

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232826**

UNIVERSAL  
LIBRARY









ہر کسی پرستی و ماضیت من و طلب و پرستی دل

چیملی اور گلاب کا

CHAMELI AND GULAB.

۱۱/۱۲ ✓

قصبہ

For

INDIAN GIRLS, BOYS, LADIES AND GENTLEMEN.

ان کی رات کے اور عورت مردوں کے پرتو کی  
یاو شیو پرشاد نے بنایا  
By

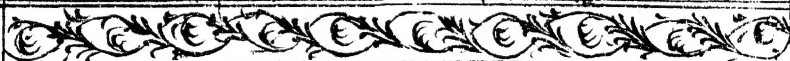
RAJU SIVAPRASAD.

اور اپنی دوست و اقارب و صبا و اقارب کی نگرانی و تحفہ و کار و  
منطوق منشی نول کشور مقام لکھنؤ طبع ہوا





بسم اللہ الرحمن الرحیم



گلاب شادی کر کے اپنی بی بی کو لیکے جب اپنے علاقہ سکھ پورہ کے نزدیک  
 پونچھا اور انکی گاڑی اوس چڑھائی پر چڑھ گئی کہ جس کے دونوں جانب وہ گھنڑ  
 گھنے درخت کدھم اور موسری کے سبز اور شاداب کسی زمانے کے بڑے  
 بڑے کھڑے ہیں وقت شام کا تھا آفتاب غروب ہوتا تھا شفق کا پھولنا پہاڑوں  
 کا چوگر دھتور کی طرح نظر پڑنا محل کا ایٹ بلند ی پر دکھلائی دینا اور جھیل کے پانی  
 کا اوس کی جڑ سے ٹکڑا کناروں پر اوس کے ہر طرف شردار درختوں کا  
 جھک آنا اور اوس گھڑی اوس کے بننے بنے سایوں کا اوس کے پانی پر پڑنا  
 جو شعاع آفتاب سے مثل گلے ہوئے سونے کے چمک رہا تھا عجب  
 ایک کیفیت دکھلاتا تھا گلاب کی بی بی جمیلی اپنے شوہر کے مکان پر بہاڑو

اوس کو ہزار گلزار میں دیکھ کر نہایت باغ باغ ہوئی جس طرف کو نگاہ اٹھاتی تھی بسا اسی طرف کی ہو رہتی تھی غرض اوس مقام کی خوبونکو دیکھتے بھاگ سیر کرتے سرایتے جب اون درختوں کے جھنڈ میں آن پہنچے جو محل کے سامنے سڑک پر دو طرفہ لگے تھے گلاب نے چیمیلی سے کہا کہ نوجوان عزیز سفر تو خیر عافیت سے تمام ہوا مشقت کے ایام کا اختتام ہوا اب اس میرے مسکن کو اپنے قدم مسرت لزوم سے رونق بخشو میں اوس پروردگار مطلق اور خداوند برحق کے سامنے جو ہر جگہ حاضر و ناظر اور ہر عمل کا مبصر ہے تمہارا ساتھ یہ قول کرتا ہوں کہ جب جس بات کو تمہارا دل چاہے اور جب جس چیز کی تمکو آرزو ہو صرف ایک اشارہ کر دینا کافی ہے میری طرف سے اوسے بر لانے میں جہاں تک کہ ممکن ہے کبھی قصور نہ ہو گا بلکہ اس امر کو میں ہمیشہ اپنے اوپر فرض سمجھوں گا چیمیلی نے رُک کر جواب دیا کہ اول آرزو میری فقط اس بات کے دریافت کرنے کی ہے کہ آپ اپنی دانست میں کس کام کو ناساں پر واجب اور لازم سمجھتے ہیں آیا اپنی زندگی کسی اچھے مصرف میں لانا اور بے فائدہ مشغلی میں اسے نہ گنونا م

گلاب اے جان باتیں اگر یہی تمہاری سمجھ ہے تو پھر تم ہمیشہ خوش رہو گی جس نے یہ بات اپنے دل میں ٹھانی خوشی تو پھر اس کی گویا ز خرید لونڈی بن گئی۔

دونو اسی گھٹگو میں تھے کہ گلاب کے نوکر جا کر اور رعیت بوڑھے  
 جوان اور بچے اوسکے آنے کی خوشخبری سن کر گاڑی کے گرد ہجوم کر لائے  
 مبارک سلامت کی ہر طرف سے شور غل مچائے کوئی ان دونوں کے  
 حق میں دعائیں دیتا تھا اور کوئی بلائیں لیتا تھا اور صدے جاتا تھا اسی محل  
 میں گلاب کی چچی بی بی مونگا بھی دونوں لڑکیوں کو ساتھ لیے ہوئے دروازہ  
 کے باہر زینوں پر آگئیں گلاب فوراً اپنی بی بی کو لے کر گاڑی سے باہر نکلا  
 بی بی مونگا نے چمیلی کو چھاتی سے لگایا اور محبت ماورانہ کے ساتھ اوسے  
 دعا دی پھر اپنے بھتیجے کو چھاتی سے لگایا دے لڑکیاں بھی آکر گلاب سے  
 پیٹ گئیں اور پیار کرنے لگیں تب گلاب نوکر دن کی طرف متوجہ ہوا اور  
 پوچھا کہ سب خوش ہو وہ اس ہنسار سے نہال ہو گئے پھولوں نہ سمائے  
 شاخ ٹمردار کی روش جھک کر آداب بجالائے چھپیلی کے ہاتھ میں ہاتھ  
 دیے ہوئے ایک دلچسپ دیوان خانے میں کہ عین جمیل کے اوپر بنا تھا  
 خرامان خرامان آیا اور چند ساعت تفریحا اوس مقام جانفزا میں توقف فرمایا  
 ساوی خورادی خوش مزاج خندہ پیشانی بی بی مونگا کہ اونکا سن شریف  
 بیچاس برس کے قریب تھا اس نرمی و گرمی و انداز و لحاظ کے ساتھ چمیلی سے  
 گھٹگو کرنے لگیں کہ بیخ محبت و ادب نے اوسکے زمین خاطر میں جگہ پائی گلاب  
 اودن دونوں لڑکیوں کو چمیلی کے پاس لایا اور کہا کہ یہ میری بھانجیاں ہیں

مجھے اپنی بیٹیوں سے زیادہ انکی الفت ہے کہ تو تمکو بھی بچوں سے کچھ محبت ہے  
چمیلی نے کہا بچا عجیب چیز ہے مجھے جان سے عزیز ہے اور یہ لکڑی اس ڈھب ان  
لڑکیوں کے ساتھ با محبت پیش آئی کہ وہ اوسى دم اوسى گرویدہ ہو گئیں اور اوسى  
انفت کا دم بھرنے لگیں ایک لڑکی گلاب کی چھاتی پر سر دھرے اوسکا منہ  
لمک رہی تھی دوسری چمیلی کی گود میں بیٹھی ہوئی اوسکی باتیں سن رہی تھی  
گھنٹے ایک تک دیان اوس دیوان خانے میں وہ جھبیل کا تماشا دیکھتے  
رہے بی بی مونگا کا دوفر گرمی صحبت چمیلی کے ساتھ دم بدم تکلف کا پردازیا  
وہ اٹھاتا تھا اور دونوں میں محبت اور نظروں میں وقار باہم بڑھتا جاتا تھا  
کہ اس عرصے میں دائی نے اگر لڑکیوں کو سونے کے لیے بلایا اور کہا کہ بیٹی  
چلو رات بہت گئی دونوں گلاب کی چھاتی سے لگ کر اوسے پیار کرنے لگیں  
اور ٹھنڈی سانسین بھرنے گلاب نے بہت شفقت کے ساتھ انکی پیشانی  
چومیں اور کہا کہ ملول نہ ہو شب بخیر خدا حافظ اب جا کر سو رہو لڑکیوں نے  
بی بی مونگا کو کھجک کر سلام کیا اور پھر چمیلی کے پاس آکر اوس سے یوں پوچھنے  
لگیں کہ یہ جان نثارین آپ کو کیا لکڑی پوکارین بی بی مونگا بولیں تم انکے ساتھ  
ادب سے رہو اور انہیں ممانی چمیلی کھو ممانی چمیلی مجرا عرض کرتی ہوں یوں  
پکارین اور اپنی انا کے ساتھ سونے کو سدھارین تھوڑی دیر بعد ایک ملازم  
خاص نے پاس آکر گلاب سے کچھ بات کہی گلاب مترد د سا ہو کر بولا کہ

جان جان چیمیلی اب تم ہماری خاطر سے اٹھو اور ہمارے گھر کے دستور بموجب اس کام میں شریک ہو جسکی اطلاع سینے پھلے سے تمہیں کر دی ہے بلکہ مشہور و حاضر دیدی ہے چیمیلی بولی میں بسبر و چشم حاضر ہوں چلیے اور یہ لکرا اٹھ کھڑی ہوئی گلاب کا ایک ہاتھ چیمیلی کے ہاتھ میں دوسرا بی بی مولگا کے اس ہیت سے تینوں عبادت خانے میں آئے گھر کے سارے نوکر چاکر مودب دست بستہ صف باندھے کھڑے تھے گلاب نے ایک جانب اپنی چچی کو اور ایک جانب اپنی بی بی کو بٹھادیا اور آپ درمیان میں بیٹھا وہاں طاق پر سے ایک کتاب اٹھا کر ورق گردانی کرنے لگا جب وہ مناجات جسکی تلاش میں تھا نکل آئی تو وہ کتاب چیمیلی کے ہاتھ میں دی اور باقی سب لوگوں کو اس مناجات کا صرف نام بھر بتلادیا پھلے گلاب نے خدا کی حمد و ثنا کا گانا شروع کیا مگر وہاں اسکی کچھ اولچی ہوئی اور گھبراہٹ کیسی تھی بی بی مولگانے اسکا ساتھ دیا اور لوگوں نے بھی اپنا سراسر سے ملایا چیمیلی ان لوگوں کے شامل نہوسکی جن دنوں گلاب چیمیلی کے گھر جا رہا تھا تو وہاں چیمیلی کے سب نوکر چاکر اور خویش اقربا آپس میں ہنستے تھے اور بڑا تعجب کرتے تھے کہ یہ شخص امیر و عالم ہو کر کیوں ایسی بیوقوفی کے کام کرتا ہے یعنی اپنے ساری ملازمان و متعلقان کو جمع کر کے انکے سامنے گیت گاتا ہے کیا ہی بیوقوف ہے غرض چیمیلی کا دل ان خیالوں میں اوجھا ہوا تھا اور سر کتاب پر جھکا تھا گلاب نے اس عرصے میں اپنی

آواز سنبھالی اور اچھی طرح پورے سر سے گانے لگانے میں وہ اوسکا گانا بہت شیریں اور دلچسپ معلوم ہوتا تھا کبھی کبھی چمیلی یہ بھی سوچتی کہ خدا کی عبادت تو یوں ہی کرنی چاہیے مگر پھر اوسکو وہ اپنے پچھلے خیالات یاد آجاتے جب گلاب گا چکا اور مناجات ختم ہوئی چمیلی نے اپنے دل میں گویا ایک مصیبت سر رہائی پائی گلاب کتاب پڑھنے لگا اوسکے پڑھنے کا انداز دل پر اس قدر نقش اور اثر کرتا تھا کہ چمیلی بہت توجہ سے سننے لگی وہ خود بھی اپنے معمولی وقت پر کتاب کے اکثر مقامات جو اوسکو پسند تھے پڑھا کرتی لیکن وہ اس کتاب مذہبی کو ایک ایسا مجموعہ مہمل اور بے معنی تصور کرتی تھی کہ اپنے اوس تصور سے بھی نامدم تھی اور باعث اوس ندامت کا بھیہ تھا کہ بچپن میں اوسکی مانے مذہب کی تعظیم و تکریم اسطور پر نقش جگر کر دی تھی کہ اب اس عمر میں بھی جب دلائل عقلی و دلیہ زور لاتے تھے اور مغنیوں میں شک و شبہ ڈالتے تھے وہ اپنی مادر مرحوم کی بزرگی کے لحاظ سے ہرگز اس باب میں لب نہ کھولتی اور نہ کبھی اپنے باپ سے ہکا بکا تذکرہ کرتی گلاب کی آواز اور اوسکے پڑھنے کے انداز نے اوسکے دل پر ایسا اثر کیا کہ وہ بچپن کی باتیں ساری یاد آگئیں اور کچھ خوشی اور کچھ غمت کے ساتھ خوب دل دیکر سنتی رہی اگر کوئی فقرہ درمیان میں ایسا آجاتا کہ جسکے معنی سمجھنے سے باہر ہوتے گلاب ٹھہراتا اور جو کچھ اوسکے معنی آپ سمجھتے ہوتے یا دوسروں نے شرح اور تفسیر کی ہوتی اس صفائی سے بیان کر دیتا کہ وہ چمیلی



کے ذہن نشین ہو جاتے غرض اوسکا دل اوسوقت کتاب کے سننے میں ایسا  
 لگ گیا کہ جب گلاب نے جسقدر پڑھنا منظور تھا پڑھ کر کتاب بند کی چیمیلی ہی  
 چاہتی تھی کہ ابھی پھر اور بھی پڑھی جا کتاب کے بند ہونے پر سب لوگ سجدے  
 میں آئے یہ بات پھر چیمیلی کو ناپسند ہوئی جس نے عجز و انکسار سے کہ گلاب نے اپنے  
 گناہ ظاہر کیے چیمیلی ہرگز یقین نہ کر سکتی تھی کہ وہ اظہار صفائی قلب کے ساتھ  
 بالکل راست راست ہو اور علیٰ ہذا اقیاس جب وہ شکر و سپاس میں مبالغہ نہ کر  
 لگا تو بھی وہی کھٹکا اوسکے دلوں بنارہا کیونکہ وہ کبھی کسی بات میں مبالغہ نہ کرتا تھا  
 جون کی جون راست راست اپنے سیدھے انداز سے بیان کر دیتا مگر تسیم بھی  
 بعض بعض باتیں اوسکی چیمیلی کے دل پر ایسا اثر کرتی تھیں کہ بس نقش فی الحجر  
 ہو جاتی تھیں وہ نہ جانتی تھی کہ کیا باعث ہے لیکن اوسکے دل میں گلاب کی طرف  
 سے تعظیم بڑھتی جاتی تھی اور دم بدم زیادہ جگہ پاتی تھی بعد ازاں گلاب نے  
 اوتھتے وقت اپنے نوکروں سے بہت شفقت اور مہربانی کے ساتھ کچھ  
 کچھ حال پوچھا اور ان سبھوں نے بہت ادب اور امتیاز سے جواب دیا۔  
 بی بی مونگا کہو چیمیلی تم ہمارے گھر کے ان دستوروں کو کیسا پسند کرتی ہو  
 چیمیلی کوئی کوئی دستور آپ کے یہاں کا بہت اچھا ہے اونکو میں بہت  
 پسند کرتی ہوں۔  
 بی بی مونگا وہ کون سے دستور ہیں جنکو تم ناپسند کرتی ہو۔

جیلی ناپسند کا قلم سخت ہے یہ میں ہرگز نہیں کہہ سکتی کہ میں کوئی بات ناپسند کرتی ہوں لیکن۔ اتنا کمزورہ رک گئی اور گلاب کی طرف دیکھنے لگی گلاب نے اس عرصہ میں پھر کتاب کھولی تھی اور اوپر ہاتھ رکھے ہوئے ان دونوں کی بات سن رہا تھا اور جیلی کے جواب کا منتظر تھا لیکن جب جیلی رک گئی تو بولا کہ اے عزیز ذرا تم اس سطر کو تو پڑھو جیلی فوراً اٹھکراؤسکے نزدیک گئی اور جہان پراؤسے نشان دیا پڑھنے لگی وہ یہ مضمون تھا جب انھوں نے حمد گائی گلاب یقین ہے کہ آگے اور پیچھے جو کچھ لکھا ہے وہ تو ملک و سب یاد ہو گا پیر زیادہ پڑھنے کی احتیاج نہیں۔

جیلی بیشک مجھے وہ سب یاد ہے۔

اور اسکے ساتھ ہی جیلی کو جب وہ سب عبارت یاد آگئی تو او اسکے چہرہ پر عبرت کا اثر چھا گیا۔

گلاب پس اس بات میں تم بھی میری رائے سے اتفاق کر دگی کہ اگر ہملو پرستش کے اوس طریقے جو جسکی تمنے ابھی مثال پڑھی خندہ زنی کرین یا خندہ زنی کی دہشت سے چھوڑ دین تو ہملوگون کا دل ہرگز اوس حالت کو نہیں پہنچ سکتا جسکا حصول واجبات سے ہے جیلی اپنے نا لائق خیالوں سے ایسی نام ہوئی کہ آنکھیں ڈبڈبالاتی اور بونی کہ بیشک گلاب امیں کچھ شبہ نہیں گلاب نے فوراً باگ گفتگو کی دوسرے میدان کی طرف موڑی اور وہ بات اسی

جگہ چھوڑی لیکن چمیلی اپنے دل میں بہت معقول ہوئی اور دیر تک سوچتی رہی کہ دیکھو کس خوبی سے اور کس ملائی سے گلاب نے میری غلط فہمی ثابت کی

## دوسرا باب

دوسرے روز صبح کو چمیلی کی خادمہ صندل نے جوانبی خاتون سے دل کا کچھ حال بیان کرنے کا موقع پایا تو نہایت خوش ہو کر کہنے لگی کہ بی بی صاحبہ یہ تو عجیب مقام ہے اور یہاں کے آدمی کیا ہی نیک و فرحام ہیں جس کسی کے پاس میں جاتی ہوں بس مہربانی اور شفقت کی صورت پاتی ہوں بی بی پتا جو یہاں گھر بار کے سارے کام کی مختار ہیں مجھ سے کہنے لگیں کہ بی بی مونگا صاحبہ نے جھکو حکم دیا ہے کہ جس طرح بنے تو صندل کے خوش رہنے کی تدبیر کر اسی بات کی اوکو تکلیف نہ پہنچے یہ کام میں تیرے بھروسے پر چھوڑتی ہوں دیکھ اسمین کبھی غفلت نہ آئے سو اب آپ فرمائیے کہ میں آپ کیواسطے کیا سامان مہیا کروں جب جوچینز درکار ہو مجھے دل کھو کر کہہ دیا کیجے کیونکہ اگر آپ خوش نہ رہیں گی یا کسی بات کی تکلیف پائیں گی تو بی بی مونگا صاحبہ ضرور ہلو گون سے ناخوش ہوں گی اور اسمین پھر ہلو گون کی کمال نالیافتی ثابت کر نیکی وہ یہ بھی کہتی تھی کہ جب آپ کو دیکھتی ہے تو اوکو آپ کی ساس یا د آتی ہیں او سنے بہت دنوں او کی خدمت کی تھی اور او کی گفتگو سے مجھ بھی پایا گیا کہ اگر آپ او کو اسی

مہربانی کی نظر سے کھینگی جو مجھ پر بندول رکھتی ہیں وہ ہمیشہ دل و جان سے آپ کی چاکری کیا کر لگی پھر صندل دیر تک گلاب کی تعریف کرتی رہی اور یہ بات ایسی تھی کہ چمیلی کے دل کو بھی بہت بھائی دیر تک کان دھر کے سنتی رہی اور سن ہی سن میں خوش ہوتی صندل نے گلاب کی یہاں تک تعریف کی کہ کہنے لگی بی بی بیچہ تو آپ کا خاوند کوئی فرشتہ ہے اس گھر بھر میں ایسا کوئی نہیں جو اس کو دل سے بچا ہوتا ہو سارے نوکر شل بابا آپ کے اوسے مانتے ہیں اور تماشا بھی کہ وہ اپنے حکم کا بڑا پکا ہے مقدور نہیں کہ کوئی اس کی عدول علمی کرے یا جو سب دستور کہ اوسے باندھے ہیں اؤ کو توڑے اور پھر گھڑی بھر بھی اس جگہ ٹھہرنے پائے اسپر بھی کوئی ایسا ملازم مجھے نظر نہیں پڑتا کہ دوئی تنخواہ ملنے سے بھی اس کی نوکری چھوڑ کر کسی دوسرے کے پاس جاے عجب اوسے قاعدے باندھے ہیں جب کوئی نیا کر رہتا ہے وہ اوسے تنہائی میں لیجا کر کچہ تین بتلا دیتا ہے اور کتابیں بھی بختا ہے بلکہ ساتھی بدھو جمعہ ار کو بیچہ بات کھٹھی ہے کہ ہر روز صبح اور شام کو کچھ دیر تک سارے نوٹروں کو کتاب پڑھنے کی چھٹی دیا کرے اور اس وقت اوسے کچھ بھی کام نہ لے اور طرہ بیچہ کہ اوسکے نوٹروں بھی اس کی بخشی ہوئی کتابوں کو دل دیکر پڑھتے ہیں اور جہاں زمین ہا کتر ہیں تو وہ اکثر اؤ کو بلا کر بتلا اور سمجھا دیتا ہے بی بی مونگا صاحبہ اسے طور پر غور توں کی خبر لیتی رہتی ہیں۔

چیمیلی کپڑا پہن کر گھڑی ہاتھ میں لیے ایک ورہے میں جمع کے اداسے فرائض کے وقت کی منتظر بیٹھی ہوئی تھی اور جنگل پہاڑوں کی فضا دیکھ رہی تھی کبھی اس اپنی حالت کو سوچ کر لگتی کبھی گلاب کی طرفہ مزاجی اور اس کے اداسے فرائض کے انداز اور اس کے دینی اعتقاد پر خیال کرتی کبھی اپنے دل میں بھی کہتی کہ میرا خاوند میرے بتین اپنے دلیں کیا تصور کرتا ہوگا جس طور کی کہ میں نے تعلیم پائی ہیں اور تو ضرور وہ یہی سمجھتا ہوگا کہ اس کی کبھی میرے ساتھ رفاقت نہ ہوگی اور یہ بھی میری جانی دوست نہ بن سکیگی لیکر کاش میں اسے اس بات کا یقین دلا سکتی کہ چاہیے جس قدر مجھے وہ تکبر اور بے پروا اور من موعی اور دولت کی تمنشی کیوں نہ سمجھے اور چاہیے جس قدر اور باتیں مجھ میں فی الحقیقت کیوں نہ موجود ہوں پر حصول کمال کی میں بھی خواہاں ہوں۔

اس عرصے میں آہستہ سے دروازہ کھٹکھٹانے کی جو آواز سنائی دی اور چیمیلی نے اٹھ کر گھولتا تو دیکھا کہ بی بی مونگا لڑکیوں کو لیے ہوئے گھڑی ہیز بی بی مونگا آپ طیارہ میں خوب ایسا ہی چاہیے۔

لڑکیاں اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ چیمیلی کے گلے میں ڈال کر اس سے پٹ گئیں اس نے بھی اونکو بڑی محبت کے ساتھ چھاتی سے لگایا۔

جب بی بی مونگا چیمیلی کو لیکر عبادت خانہ میں گئیں گلاب وہاں تنہا بیٹھا ہوا تھا خوش ہو کر چیمیلی کو اپنے پاس بٹھایا اور پھر نوکران کو آواز دی و

بھی فی الفور اکرویان دست بستہ صف باندھ کر کھڑے ہو گئے  
 جب گلاب نے خدا کی حمد و ثنا گانی شروع کی چیمیلی نے بھی اوسکا ساتھ دیا  
 اور رمل کر گانے لگی اوسوقت اوسے ایسا معلوم ہوا کہ گویا وہ بھی اوس پاک  
 پرستش میں جسے اوسکے خاوند کے دل کو ابھارا تھا شریک ہو گئی بعد ازاں  
 گلاب نے پڑھنا شروع کیا تو وہ بہت غور سے کان دیکر سنتی رہی لیکن جب اسنو  
 دعا مانگی اور صدق دل سے اپنے اعمال و افعال اور خیالات و تصورات کی استغفار  
 پاکی اور صفائی چاہی کہ جو چیمیلی کے وہم میں بھی کبھی نہ آئی تھی اوسنے اپنے کمال  
 سے گلاب کے کمال میں بڑا فرق پایا اور جب گلاب نے یہ اظہار کرنا شروع  
 کیا کہ میں نے استقدر اپنا وقت مفت کھویا اور برباد کیا یا حسیم کریم تو اپنے بندوں کے  
 دل کی آنکھ کھول اور انھیں دکھلا کہ یہ چند روز کی زندگی کیسی عنیمت ہے اور  
 اس حیات مستعار کے ایک ایک لمحے پر جو مثل آب روان گزرے چلے جاتے  
 ہیں کیسی کیسی باتوں کا مدار ہے چیمیلی کے دل پر ایک اوداسی سی چھا گئی۔  
 جب نوکر سب باہر چلے گئے چیمیلی نے گلاب سے پوچھا کہ آپ کمال  
 کسکو کہتے ہیں اگر خدا آدمی میں استقدر یا کی اور صفائی چاہے کہ جو آپ ابھی  
 اپنی دعائیں مانگ رہے تھے یعنی اوسکے دلیں بری باتوں کے کبھی خیال  
 بھی نہ گزرتی تو پھر تو میرے واسطے یا اس ہے بھلا انسان کے بھی دل کبھی استقدر  
 پاک و صاف ہونا ممکن ہے اور کیا آپ اس بات کے قائل ہیں گلاب نے

اوسکے چہرے کی طرف دیکھا اور جواب دیا کہ میں ہرگز یہ بات نہیں کہتا کہ ایک بھی اچھے خیال کا دلمین لانا ہم لوگوں کے اختیار میں ہے یہ بات خود کتاب میں لکھی ہے اور مجھے تو تجربہ بھی ہو چکا ہے۔

چیملی مین نہیں سمجھتی کہ آپ کا اصلی مطلب کیا ہے۔

اور پھر بی بی مونگا کی طرف پھر کر بولی کہ میں اس امر کا انصاف آپ ہی پر چھوڑتی ہوں آپ اتنا فرماوین کہ انکی خلاف بیانی انھیں کے کلام سے ثابت ہوتی ہے یا نہیں پہلے تو یہ اوس درجے کا کمال چاہتے ہیں کہ جس کا بیان ہی سننے سے انسان کے جو خطا اور نسیان سے بھر اہوا ہے ہوش اڑتے ہیں اور پھر آپ ہی فرماتے ہیں کہ انسان اس لائق بھی نہیں کہ کوئی اچھی بات اپنے خیال میں لاسکے۔

بی بی مونگا اختلاف اس بات میں چاہے جیسا ہو لیکن اوسکے پیش ہونے میں کسی طرح کا شک نہیں خود کتاب میں یہ لکھا ہے کہ پاکی کے بغیر ہرگز نہ دکھلائی دیکھا اور پھر یہ کہ ہم لوگ کوئی بھی اچھی بات اپنے خیال میں نہیں لاسکتے۔

چیملی نے بہت منت کے ساتھ عرض کی لے جناب آپ ایسے مختلف قولوں کے مجھے حیران نہ کیجئے میں اس باب میں صرف آپ کی رائے دریافت کرنا چاہتی ہوں میں نے ان باتوں کو اتنا تک بہت خفیف سمجھا تھا۔

اور پھر گلاب سے کہنے لگی کہ گلاب مجھے اس بات کو جو ابھی منے  
کسی بخوبی ذہن نشین کر دو۔

گلاب اے جان عزیز میری اس بات سے یہ مراد نہ تھی کہ آدمی اپنی  
کوشش سے اوس کمال کو حاصل کر سکتا ہے بلکہ چاہے جیسا وہ لائق کیوں  
نہو میں جناب باری سے تائید و توفیق مانگتا تھا کہ جسمین ہمارے دل ایسے  
پاک ہوں جسکی سچے دیندار رات دن آرزو رکھتے ہیں۔

جمیلی نے ٹھنڈی سانس بھری اور چہرے سے اوسکے ظاہر تھا  
کہ اطمینان نہوا۔

گلاب میری بات اتنی بھی تمھارے دل نشین نہیں ہوئی لیکن یاد کرو کہ  
میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ہمارے گھر لوگوں کی کئی باتیں تھو بہت عجیب  
غیر معلوم ہونگی اور تم نے وعدہ کیا تھا کہ جب تک میں اون سب کو بخوبی  
انصاف کی راہ سے نہ جان لوں گی اور اچھی طرح سے اس بات کا سبب نہ  
دریافت کر لوں گی کہ تمھارے گھر والے کیوں اور بہت لوگوں سے جدا راہ  
پر چلتے ہیں بڑا بھلا کچھ نہ کہوں گی۔

جمیلی بیشک مجھے اپنا وعدہ بخوبی یاد ہے اور میں اوسے پورا کروں گی  
اب بھی جس قدر کہ میں یہاں کے دستور دیکھے ہیں میرا دل کمال حاصل کرنے  
کو چاہتا ہے لیکن جب آپ کوئی ایسی بات کرتے ہیں کہ جو میری سمجھ میں



نہیں آتی تو دل گھبرانے لگتا ہے۔

گلاب کیا کمال حاصل کرنے کو آپکا دل چاہتا ہے ابھی اسی بات پر آپ ناراض ہوئی تھیں۔

چیمیل ہاں وہ کمال جسکا آپ نے بیان فرمایا البتہ اسکا حصول اس انسان خاکی بنیان کے واسطے ناممکنات سے ہے پر میں جس کمال کا ذکر کیا وہ اسقدر پاک نہیں ہے۔

گلاب نے چیمیل کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ بالفعل میں اس باب میں تمہارے ساتھ مباحثہ نہیں کرنا چاہتا کیونکہ میں ایک شخص سے آدھ گھنٹے بعد باہر جانے کا وعدہ کیا ہے اب چل کر کچھ ناشتہ کرنا چاہیے لیکن تم فرصت کو وقت ذرا سہا کو اچھی طرح غور کر کے اپنے دل میں جانچنا کہ آیا اس عقیدہ کو جو تم نے ابھی ظاہر کیا عقل بھی قبول کرتی ہے تب اس بات میں پھر گفتگو کریں گے اور سکر اگر بیٹھ بھی کہا کہ چیمیل تم میری بات پر خفا نہ ہونا میں تم سے کبھی کسی بات میں پردہ نہیں رکھتا جب جو کچھ دلیں آتا ہے صاف کھدیتا ہوں۔

چیمیل خفا ہونے کی اسمیں کیا بات ہے اگر میرا کوئی عقیدہ ایسا ہو کہ جسے عقل قبول نہیں کرتی تو یہ کچھ عمداً و قصداً نہیں ہے میں اتنا ہی چاہتی ہوں کہ مجھ کو کوئی شخص بیٹھ بات ثابت کر دے۔

بی بی مونگا اے دختر نیک انحراب چل کر کھانا کھاؤ ورنہ آدھ گھنٹہ

گدڑ جابیکا تو پھر تمہارا خاوند کھانا کھائے بغیر کھو کھا ہی چلا جا لگا وعدہ اپنا ہرگز نہ توڑے گا۔

غرض وہ تینوں ہاتھ پکڑے ہوئے کھانا کھانے کے لیے آئے بی بی مونگا ہمارے گھر میں بیٹھ بھی گھڑی ایک بڑی خوشی کی ہوئے عزیز چیمیلی ہمارے یہاں اب بھی وہی پرانا دستور کھانا کھانے کا جاری ہے اسوقت گھر کے سارے آدمی جمع ہوتے ہیں کوئی غیر حاضر نہیں رہتا اور کیا میکہ دلکو ایک طرح کا سہرا حاصل ہوتا ہے کہ جب سب لوگوں کو کھانا کھانے سے پہلے فراغ نہ ہو ادا کرتے دیکھتی ہوں اور پھر وہ کھانا کھاتے ہوئے محبت کی بھری ہوئی باتیں مفید اور دل لگی کی کرتے ہیں فی الحقیقت بی بی چاند کا کتنا بہت سچ ہے کہ اسوقت صبح کی تازگی گویا ہم کو بونکے دلون کے اندر چھا جاتی ہے۔

چیمیلی چاند بی بی کی ملاقات کو میرا بھی دل بہت چاہتا ہے میں نے اونکی بڑی تعریف سنی ہے شاید انھیں سے مجھ کو بھی بات معلوم ہو جائے کہ کمال کیا چیز ہے گلاب مسکرایا اور بولا کہ اونسے آپ اس بات کی امید ہرگز نہ رکھو وہ اپنا حال کچھ اور ہی بیان کر نیکی۔

گلاب تو کھانا کھا کے باہر چلا گیا اور بی بی مونگا چیمیلی کو پھلے تو مکان دکھلاتی رہیں پھر باغ کی طرف لیگین اور محل کے آس پاس روشن چہل قدمی

کرتی رہیں جمیلی جو چیز دیکھتی تھی نہایت تعجب کھاتی تھی اور اپنے دل میں ہانک  
 انتظام پر سو سو آفرین کرتی تھی جو چیزیں اوسنے وہاں دیکھیں سب اپنے اپنے  
 موقع کے مناسب پائین آسائش نفاست اور سادگی ہر جگہ برستی تھی  
 نوکروں کی نظروں سے یہ بات عیاں تھی کہ وہاں اونکی بڑی خاطر داری  
 ہوتی ہے اور وہ بی بی مونگا کو بہت محبت اور تعظیم کے ساتھ مانتے تھے  
 اور اپنے مالک کی نبی بی بی کا دل خوش کرنے کو بڑی کوشش کرتے تھے  
 کاشتکاروں کو جو دیکھا تو وہ بھی اوسی ڈھب راضی اور باادب دکھلائی دیے  
 بی بی مونگا نے بہت شفقت سے اونکے ساتھ گفتگو کی وہ اونکے گھر کے سارے  
 حالوں سے واقف تھیں اس عرصے میں جمیلی سے کہنے لگیں آؤ چلو تم کو اپنا  
 گانوں دکھلائیں اور ایک درختوں کے جھنڈ میں سے پگڈنڈی کی راجھیل  
 کی طرف اتریں اور گھومتے گھومتے جب ایک پتھر کے ٹکڑ پر پہنچیں تو وہاں  
 سے وہ گانوں نجوبی دکھلائی دیا جھیل کے کنارے پر کاشتکاروں کے  
 بہت صاف ستھرے اور پاکیزہ جھوپڑے بنے ہوئے تھے پھاڑ کے سبب  
 ناہموار تھی کوئی اونچا کوئی ذرہ نیچا پیچ پیچ میں پہاڑوں کے جھرنوں کا چو پانی  
 آتا تھا نالے پڑ گئے تھے کہیں اونکے درمیان شردار درختوں کے جھنڈ کہیں  
 کسی طرف ہرے ہرے کھیت عجب کیفیت دکھلاتے تھے اس عرصے میں  
 گلاب بھی آکر اونکے شامل ہو گیا۔

حمیلی آپکو وہ بھی بات یاد ہے کہ جو صبح کو آپ نے میرے عقیدے کو  
بعید از عقل ثابت کر دینے کا وعدہ کیا تھا۔

گلاب ہاں اگر اور نہیں تو اتنا تو میں نے البتہ چاہا تھا کہ تم اس بات کو  
آپ اپنے دل میں ثابت کر لو مجھ کو تمہارے ساتھ ایسی بھاری باتوں میں  
مباحثہ کرتے ہوئے بہت خوف لگتا ہے کیونکہ میں کئی مرتبہ تمکو یہ بات  
کہتے ہوئے سُن چکا ہوں کہ آپ درس و وعظ سے بہت نفرت رکھتی  
ہیں حمیلی کھسیانی سی ہو کر گلاب سے منت کرنے لگی کہ پیارے کسی طرح  
ان باتوں کو بھول بھی جاؤ کہانے مجھے یہ قوفی نے گھیرا کہ ایسی باتیں میری  
زبان سے نکلیں یقین جانو کہ جب میں نے یہ بات کہی تھی اوسی وقت  
میرے دل نے مجھ پر لعنت بھیجی۔

گلاب خیر اگر یہی بات ہے تو میں تمکو سمجھاتا ہوں سمجھو مگر پہلے اتنا مجھ کو بتاؤ  
کہ تم جو عقائد دینی کو ایک ایسی چیز سمجھتی ہو کہ اوسپر انسان کا دھیان ہر گھڑی  
نہیں رہ سکتا اسکا کیا باعث ہے حمیلی نے رُک کر جواب دیا کہ باعث اسکا  
یہی ہے کہ ہلوگ کا ر دنیاوی میں ایسے پھنسے رہتے ہیں اور ہر وقت دل کے  
اندر ایسے واہیات خیالات بھرے رہتے ہیں کہ تصورات دینی کو اونسکے  
ساتھ ملانا ایک امر غیر واجب معلوم ہوتا ہے بلکہ سراسر بیجا ہے۔

گلاب لیکن اے جان غیر زیریہ تو بتلاؤ کہ تم تصورات دینی کسکو کہتی ہو

اور وہ کس چیز کا تصور ہے۔

چمیلی تصورات دینی میں اسی کو سمجھتی ہوں کہ خالق پروردگار پر اعتقاد ہے جسے بھہ ساری کائنات پیدا کی اور جو اپنی قدرت کاملہ سے اسے بھہا ہونے ہے جسکی صفیتیں ہلوگوں کے قیاس سے باہر ہیں۔

گلاب یہاں تک تو ہم دونوں کی رائے متفق ہے اور تب تم بھہ بھی مانو گی کہ جو اسے اپنی مرضی ہلوگوں پر ظاہر کی وہ گویا ہلوگوں کیواسطی دستور العمل ہے اور حرف بحرف ہمو اسکی تعمیل کرنی چاہیے لیکن اس دستور العمل میں بھہ بھی تو لکھا ہے کہ ہلوگوں کو اپنی سب راہوں میں خدا کو ماننا چاہیے خدا کی راہ میں چلنا چاہیے ہمیشہ اس پر بھروسہ رکھنا چاہیے سب باتوں میں اسے راضی کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

چمیلی میں تم سے صاف کہتی ہوں کہ بھہ بات مطلق میری سمجھ میں نہیں آتی اس میں تو شک ہی نہیں کہ جو میں اس کے معنی لگاتی ہوں ہرگز میرا اس سے اطمینان خاطر نہیں ہوتا۔

گلاب لیکن کیا ان سے بھہ معنی نہیں نکلتے کہ شرع ہلوگوں کی ہر کام میں رہنمائی کر سکتی ہے اور سارے کام ہلوگوں کو شرع کے موافق کرنے چاہئیں۔

چمیلی بیشک بھہ معنی نکلتے ہیں۔

گلاب بھلا چیمیلی تم کو اوس دستور حاصل میں کوئی ایسا بھی حکم یاد پڑتا ہے کہ جو طحال خوشیوں کے منانے کی ممانعت کرے۔

چیمیلی نہیں ایسا تو اوس میں کوئی حکم نہیں ہے۔

گلاب ایسا بھی اوس میں کوئی حکم ہے کہ جسکے بموجب چلنے سے دل کی اصلی خوشی نہ بڑھے۔

چیمیلی نہیں ایسا بھی اوس میں کوئی حکم نہیں ہے۔

گلاب تو پھر تم مجھ کیوں تصور کرتی ہو کہ اوسکے قواعد و احکام کا ہمیشہ یاد رکھنا غیر واجب ہے۔

چیمیلی نے مسکرا کر جواب دیا کہ شاید آپ ان باتوں سے میرے عقیدے کا بعید از عقل ہونا ثابت کر دینگے لیکن تاہم میرا دل ہی کہتا ہے کہ دین کی باتوں کو دنیا کی باتوں کے ساتھ ہرگز نہ ملانا چاہیے اور نہ اوس کا بھی خیال کرنا واجب ہے۔

گلاب مجھ تم بہت سچ کہتی ہو فی الحقیقت دین کو دنیا کی خراب باتوں کے ساتھ ہرگز نہ ملانا چاہیے لیکن کیا دنیا کے کام شرع کے بموجب نہیں انجام ہو سکتے مجھ کی عقل کی بات ہے کہ ہلوک اپنے تئیں دیندار ظاہر کر لیں اور پھر ایسے کاموں میں مشغول رہیں اور ایسے خیالوں میں مصروف کہ جن سے وہ بات ہی دل میں نہ جگمگے پاوے کہ جو وہ دین اوس میں لاتا ہے۔

چیمیلی نہیں مجھے عقل کی بات تو ہرگز نہیں ہے لیکن پیار سے جب تک کہ تم دنیا کے انتظام نہ بدلو اور اوسکا ڈول ہی نیا لکروالو مجھ کب ممکن ہے کہ سب لوگ ایسے تشہرے اور متدین ہو جائیں اور ایسے پاک تصورات باندھو۔

گلاب اے چیمیلی جب کوئی بات راست ہوتی ہے اور طبیعت کے موافق نہیں آتی تو اوس سے بھاگنے کا یہ بہت خاصا عذر ہے لیکن میں نے پوچھا ہوں کہ اگر انسان ساری دنیا پر اختیار نہیں رکھتا تو کیا اپنے دل کا بھی مختار نہیں ہے اگر فرداً فرداً اس دنیا کو دیکھو تو ہر شے کو اپنے اپنے دل کا اختیار ہے اور ہر شے اپنے اپنے گفتار و کردار کا مختار۔

چیمیلی لیکن آخر اوس ایک دل کو بھی تو بد لانا پڑیگا۔

گلاب ایک کیا دل تو سب کے بدلنے چاہئیں۔

اور پھر بہت منت کے ساتھ کہنے لگا کہ اے چیمیلی کاش کسی صاحب میں تمہارا اس بات پر یقین لاسکتا کہ جب تک تم اپنے دل کو ایسا نہ بدلو کہ وہ خود بخود بصد آرزو ہر وقت وہر لحظہ یہی چاہے اور اسی کوشش میں ہے کہ ایسی کوئی بات جو خلاف شرع ہے کبھی خیال میں نہ آوے اور اسے حس و حرکات بلکہ تصورات بھی وہی ہو کر رہیں کہ جنکی وہ دستور العمل بن جائے کرتا ہے ہرگز اصلی راحت کا مزہ نہ پاوگی بلکہ اوسکی کیفیت سے بھی مطلق واقف نہ ہوگی۔

چیملی پہلے تو سنجیدگی کے ساتھ بولی گلاب مین بھی چاہتی ہوں کہ کاش میرا دل ایسا بدل جاتا لیکن امید نہیں پڑتی کہ قیامت تک یہ بات ظہور میں آوے اور پھر مسکرا کر بولی کہ خدا نے میری طبیعت بھی ایسی نہیں بنائی کہ جو عابد و زاہد بننے کے لائق ہوں جو کچھ کہہ چھپے ہو سکتا ہے وہی غنیمت ہے مین اوسی پر قانع ہوں۔

گلاب کی مراد جو نہ نکلی تو وہ کچھ مایوس سا ہو کر خاموش ہو رہا۔  
چیملی پیارے اوداس مت ہو بیسیا تم چاہتے ہو ویسیا ہی مین کرونگی۔  
گلاب اوسی اوداسی مین مسکرا کر بولا کیا عابد و زاہد ہوگی۔

چیملی اگر آپ عابد و زاہد بننے کی ضرورت سمجھیں مین اوس بات کی بھی کوشش کرونگی۔

چیملی کے دل میں اوس روز اسی بات کا خیال رہا اور جون جون وہ اپنے دل میں سوچتی اور غور کرتی تھی گلاب کی بات کا راستہ ہونا ثابت ہو جاتا تھا اور یہ کھلتا جاتا تھا کہ اوسے اتنا اس بات کی قدر نہ سمجھی اور ایسی خفیف جان رکھی کہ گویا اوس سے کچھ کام ہی نہیں ہے غرض اوسے غم باخیزم کیا کہ جہاں تک بن پڑے گلاب کے عقیدے کو دریافت کرے اور اوسے مزاج سے بخوبی واقف ہو جاوے۔



## تیسرا باب

دوسرے روز صبحی حسب معمول جمیلی جب عبادت کے واسطے عبادت خانے میں گئی پہلے دن کی بات سب یاد تھی ولین پکا منصوبہ باندھا کہ گلاب کے عقیدے کو دریافت کرے اور اوس کی پیروی رہے پھر اسے پراوسے تازگی سبھی تھی اور صورت سے اوسکی بشاشت نمایاں تھی۔

گلاب اوس وقت وہاں تنہا بیٹھا تھا جمیلی کو دیکھ کر اٹھا اور مسکرا کر بولو کہ جمیلی آج تو تم ایسی بشاشت ہو کہ مزاج کی خیر و عافیت پوچھنے کی بھی کچھ احتیاج نہیں جمیلی دیکھی خیر و عافیت پوچھو۔

گلاب آپ کی نظروں سے دل کا بھی خوش ہونا ثابت ہے۔

جمیلی شاید ایسا ہی ہو کیونکہ میں نے اب ایک منصوبہ ایسا پکا اپنے من میں ٹھانا ہے کہ جس سے ہمیشہ کی دلچسپی حاصل ہے آپ اب میری فرمائشیں واپس درود کو تسکین بخشنے میں میری مدد اور رہنمائی کیجیے اور اسے درست کر دیجیے۔

گلاب اے جان عزیز اس اجازت کی میں کہاں تک شکرگزاری ادا کروں مجھے تو بڑا خوف تھا کہ شاید کل کی باتوں سے کہیں آپ کی طبیعت دق نہ ہو گئی ہو۔

چیملی نہیں دق ہونے کی کیا بات تھی جب میں نے اپنے دل میں غور کیا تو معلوم ہوا کہ آپکا فسر مانا بہت راست تھا لیکن یہ تو بتلایئے کہ وہ کونسی تدبیر ہے جس سے میرے تین دین کی باتوں کا اوسقدر خیال رہے کہ جو جواب لازم ہے جو کام تم بتلاؤ اوسیکو میں شروع کروں۔

اسی عرصے میں جو بی بی مونگا لڑکیوں کو ساتھ لیے ہوئے آگئیں تو گلاب جواب دینے سے متعذر رہا اور پھر نوکر چاکر بھی آگئے چیملی نے سمجھا کہ بس یہ گھٹنگو اسوقت اسی جگہ رہی لیکن گلاب نے کہا کہ قطع کلام ہونا چاہیے ضرور نہیں میں تمھاری بات کا جواب کتاب سے دیتا ہوں یہ گھٹنگو اکر اسنے فی الفور وہ مقام پڑھا جس میں چیملی کا سوال و جواب دونوں درج تھا۔

چیملی کے دل پر بڑا اثر ہوا جب وہ گلاب کے ساتھ اوسکے گانے میں شریک ہوئی تو یہ بات اوسکی آواز سے پائی جاتی تھی لیکن جب گلاب نے دعا مانگنی شروع کی تو اور صاف کھل گئی یعنی وہ بڑی خوشی اور صدق دل سے اوسکے ساتھ شکر و سپاس ادا کرتی تھی اور دل اوسکا احسان مندی اور عجز و انکسار کے باعث اٹھ اٹھاتا تھا جب اوسنے گلاب کے ساتھ صدق دل سے یہ دعا مانگی کہ کم عمر اور بیوقوفوں کے دل روشن ہوں اور انکے دل پھر ہی سے کہ جب خالق پروردگار کی محبت کا لمعہ چمکتا ہے اوس سے کوئین ہو جائیں گویا ایک ایک لفظ اوسکے دل سے نکلتا تھا اور اوسکے دل کو اثر

عبادت کے خیال سے جس قدر سرور حاصل ہوا عمر بھر کبھی لذت دنیاوی سے نپایا تھا

پیچھے سے جمیلی نے گلاب سے صاف کھدیا کہ پیارے تم نے میرے سوال کا اچھا جواب دیا اور اب بخوبی سمجھی کہ تم میرے صادق دوست ہو کھانا کھانے کے بعد ڈاک والے نے آکر گلاب کو ایک خط دیا اور دیکھنے سے گلاب کے چہرے پر کچھ آثار ملال کے سے ظاہر ہو پڑے پہلے تو دیر تک ادھر ادھر کی باتوں سے دل بھلاتا رہا آخر وہ خط جمیلی کے ہاتھ دیا اور کہا کہ پیاری اب میں تم سے جدا ہوں گا جمیلی کا تو اس بات کے سنتے ہی رنگ اور گیا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ کاپٹنے لگا خط کا کھولنا مشکل لگ گیا بی بی مونگا بھتیہ چاہتی تھیں کہ اسکی آنکھوں میں آنسو نہ آنے دیں مگر وہ کب رکتے تھے گلاب بھی اوداس ہو گیا نظر تو سامنے نہ کر سکا لیکن وحشی آواز سے کہنے لگا چی جی میہ کام جسکے واسطے میری بلا ہٹ ہے دیر کا نہیں مجھے جلد جانا چاہیئے میں کل ہی روانہ ہوں گا اور پھر جمیلی سے کہنے لگا کہ آنجہی اون سب کاموں کو سمجھ لو کہ جو میری مراجعت تک تلو سمجھاتے پڑیں گے گلاب نے سب کاموں کا ایسا سہل انتظام کر دیا کہ وہ بخوبی اس کے مطلب کو سمجھ گئی گلاب کا مطلب یہی تھا کہ سیطرہ جمیلی کا اون کاموں میں دل لگی نہ کر کے روپے کی داد و ستد اور نقدی کے معاملات میں کیونکہ گلاب

اسکو ایک ایسا امر اہم و ضروری سمجھتا تھا کہ جو چمیلی کے کبھی خواب و خیال میں بھی نگذرا تھا۔

گلاب اے جان غیر ہلوگ منعم حقیقی کے صرف تحویدار ہیں اور ہلوگوں کا کچھ فقط اتنا ہی کام نہیں ہے کہ دولت کو مصروفِ بیجا سے بچائیں بلکہ ہلوگوں کو جاننا چاہیے اور بہت دل دیکر سیکھنا چاہیے کہ کس طرح اسکو مصروفِ مین لائیں اور کونسے وہ کام ہیں جنہیں انہی دولت لگائیں۔

اگرچہ گلاب نے کام کے بوجھوں سے چمیلی کو لادو یا لیکن وہ بات سے خوش تھی کیونکہ گلاب کا اوسپر بڑا اعتبار ثابت ہوا غرض دن بھر تو وہ چمیلی کو اپنے گھر کے سب کام اور دل کے منصوبے سمجھاتا رہا لیکن کھانا کھانے کے بعد شام کو اسنے کہا کہ آو اون درختوں کے جھنڈ میں چلکر ہوا کھائیں جو اتنا جان کی چسل قدمی کا مقام تھا سب نے خوشی سے قبول کیا اور وہ جگہ بھی محل کے پاس بہت ہی دل فراتھی شام کے وقت ٹھنڈی ٹھنڈی مندی مٹی خوشبو سے بھری ہوا کاہنا جھیل کے پانی کا لہرانا شفق کا چھوٹا جنگل پیاروں کا دور دور تک دکھلائی دینا عجب دکھو لُٹھاتا تھا جیسا اسوقت اون لوگوں کا دل تھا ویسا ہی وہاں سماندھ رہا تھا چمیلی کے دکھو ٹھنڈا کھاتا تھا گویا وہ لُٹھاتی آو داسی سے ملتا تھا غرض وہ شام کا وقت جیسے رات اور دن کے پچ میں تھا اوسیطرح اسکا دل بھی فضا کی جانفزائی اور گلاب کی جدائی کے پیچ

میں بڑا تھا سب کے سب خاموش تھے یہاں تک کہ گلاب نے کہا چیلی تم کو وہ وقت اپنے گھر کا یاد ہے کہ میں اس طرح تمہاری ساتھ تھاکر باغ میں ٹہلتا تھا اور ایسا ہی سماں بدھ رہا تھا چیلی نے بی بی منو لگا کی طرف آنکھ پھیر کر کہا مجھے بخوبی یاد ہے اوس روز جو شام کو ہم دونوں اپنے باغ کی روشنیوں پر ٹہلے ہوئے تھے اور جب میں نے اون سب چیزوں کی حسن خوبیوں کا جو اداس وقت دل کو بھاتی تھیں کچھ بیان کیا تو گلاب مجھے اس طور ملامت کرنے لگے کہ جو چیزیں خالق مطلق کی عظمت و قدرت ظاہر کرتی ہیں اون کا ذکر ایک لفظ مہمل یعنی طبیعت کے ساتھ کرنا کیا مناسب ہے دیکھو ان سب چیزوں سے جو اس وقت دل کو بھاتی ہیں کیسی اوس پروردگار برحق کی عظمت اور قدرت ظاہر ہے۔

بی بی منو لگا بیشک چیلی مجھ بہت غیر واجب ہے کہ مخلوق کی تو تعریف کریں اور خالق کو کچھ بھی خیال میں نہ لائیں اس باب میں گلاب کی رائے مجھے بہت مطابق ہے اکثر دن کو میں نے دیکھا ہے کہ جب اون سب چیزوں کو جنہیں وہ طبعی سمجھتے ہیں اور بڑی بڑی تعریفیں کر کے اون پر اپنا دل لگاتے ہیں اگر کوئی شخص ان کو مخلوق ٹھہرا کر خالق پروردگار کی حمد و ثناء میں زبان کھولے تو وہ سرد مہری سے منہم پھیرتے ہیں لیکن اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہملو اس خیال سے کہ خدا ہمارے عزیزوں کا حافظ و ناصر ہے اپنے دونوں تسکین

دنیا چاہتے ہیں دیکھو جب ہلوگوں کے عزیز انکھوں کے سامنے نہیں ہوتے  
 اور دور رہتے ہیں تو دل بے اختیار اس بات پر یقین لانا چاہتا ہے کہ جس  
 ایسی ایسی خوبصورت اور کام کی چیزیں پیدا کی ہیں ضرور وہ ہمارے عزیز  
 کی بھی حفاظت کریگا اور انہیں اپنی پناہ میں رکھیں گا لیکن نہایت شرم و منگی  
 ہوتی ہے اس وقت جب وہ لوگ جو عمر بھر تو مذہب کا نام بھی نہیں لیتے  
 لیکن جب کسی دوست سے انکی جدائی ہوتی ہے تو ان باتوں سے اپنے  
 دل کو تسلی اور تسکین دیا چاہتے ہیں کہ جو صرف ان متدین لوگوں کے واسطے  
 ہیں کہ جو راحت کے وقت بھی اپنے دین کا ایسا ہی خیال رکھتے ہیں جیسا  
 رنج کے وقت خدا ہلوگوں کا دل چاہتا ہے جیسے قبلہ نما کی سوتی ہمیشہ جب  
 مغرب رہتی ہے انسان کا دل بھی اسی طرح ہر حالت میں جانب خدا رہنا چاہیے  
 چہلی پس اگر اس نظر سے میں اپنے دلوں دیکھوں تو پھر کیسا امید  
 باقی رہیگی میرا دل تو ہرگز اس امتحان میں کامل نہ آوے گا اور میں گلاب  
 تم سے پوچھتی ہوں کہ کیا دنیا میں کسی کا بھی دل اس طرح کا ٹھہر سکتا ہے۔  
 گلاب کیون ٹھہرنے کو کیا ہوا بھٹوں کا ایسا دل ہے لیکن اے جان  
 عزیز اس کہنے سے میرے غرض میری نہیں ہے کہ کسی آدمی کا کوئی دن گھری  
 یا نکلے بغیر کچھ بھی کام کیے یا سوچے ہوئے گزرتا ہو کہ جو خالق پروردگار  
 کی مرضی کے سراسر برخلاف ہے وہ خالق پروردگار کہ جسکی پاکی ہلوگوں

کے خراب خیالوں سے برتر اور کمین بڑھ چڑھ کر ہے لیکن یاد رکھو کہ جو سچے و نیدار مہین اوں کو اس بات سے کہ انسان ضعیف البیان خالق مَنان کے جملہ احکامات کو جیسا کہ وہ پاک اور صاف مہین اوسے پاک اور صفائی کے ساتھ عمل میں نہیں لاسکتا بڑھ کر دنیا میں کوئی زیادہ رنج کی بات نہیں ہے اے عزیز چیمیلی تم بخوبی جانتی ہو کہ اگر مہلوگ اس دنیا میں اپنے کسی پیارے اور محبوب کو ناخوش اور ناراض کریں جب تک اوس سے اپنا قصہ معاف کروا کر پہر صفائی حاصل نہ کر لیں کینسا دکھو ایک درد و رنج بننا رہتا ہو پس جو لوگ کہ صدق دل سے اپنے خالق پروردگار کو جانتے ہیں اونکا بھی یہی حال ہے اسمیں شک نہیں کہ وہ ترعیب و تحریر میں پڑ کر ایسی باتیں بھی کر بیٹھتے ہیں کہ جو اوسکی ناراضی کا موجب ہوں لیکن جب اسطرح کی کوئی بات اونسے ہو جاتی ہے تو ایسا مغموم اور افسردہ خاطر ہوتے ہیں کہ پھر آخر اوسکی محبت اون سب باتوں پر غالب رہتی ہے۔

چیمیلی کچھ دیر تو خاموش غور میں پڑی رہی مگر پھر اوسنے اپنے زبان کے گھوڑے کو تقریر کے میدان میں یوں جولان دیا کہ اے عزیز گلاب اگر مہربان ہو تو اتنا اور بھی بتلاؤ کہ وہ اپنے دل کو کیونکر ایسا قابو میں رکھتے ہیں جو اس دنیا کی ہوا و ہوس کے درمیان عبادت معبودِ حقیقی بر قائم و مستقل رہتے ہیں۔

گلاب اے جان عزیز میں اس بات کو تمہیں بخوبی سمجھاؤں گا اور کتابیں چھوڑ  
 پڑھنے کا تمنہ وعدہ کیا ہے اس باب میں بہت کام آئیگی اور میں اسی بات کی  
 دیسلیں لکھی ہیں کہ آیا کتاب میں یہ لکھا ہے کہ ہلوگ اپنے پورے دل جان سے  
 خدا کی عبادت میں مشغول رہیں اور اپنے سارے حسن و حرکات اور س پاک  
 پروردگار کی خدمت میں لائیں یا یہ کہ مردمان جو فروش گندم نما کی طرح اور  
 کتاب کو صرف ایک چیز پڑھنے کی سمجھ کر ہرگز اس کے احکامات پر عمل کرنے  
 کی کوشش نہ کریں جو جو مقامات کہ ان کتابوں میں بہت مدلل اور  
 تمہارے کام کے سمجھے میں نے ان سب پر پینسل کا نشان کر دیا ہے۔

جمیلی آپکی مہربانیوں کا شکرت تو میں کسی طرح بھی ادا نہیں کر سکتی جو محنتیں  
 اور تردوات کہ آپ چھوڑا راستہ پر چلانے کے لیے کرتے ہیں اگر اسپر  
 بھی میں بھگتی پھرون تو پھر کچھ بھی جاے عذرا باقی نہیں۔  
 گلاب مسکرا کر بولا۔

اے جان عزیز میری یہ تمنائے دلی ہے کہ تمکو خوش کروں اور یہ  
 میرا عقیدہ ہے کہ جب تک ہلوگ راستہ پر نہ چلیں خوشی کے گرد نہیں  
 پھٹک سکتے۔

گلاب کی اس گفتگو نے جمیلی کے دل پر عجب ایک اثر پیدا کیا آنکھوں سے  
 آنسوؤں کی دھار بے اختیار جاری ہو گئیں گلاب کے وہ کلمات نصیحت آمینہ



و محبت انگیز او کے سینہ پر کا نقش نے الحجہ ہو گئے اسی عرصے میں مرغ زرین بال  
آفتاب اشیانہ مغرب میں غروب ہوا خدا نگار نے مایوب گلاب کے پاس آکر  
اطلاع کی کہ عبادت کا وقت ہو گیا۔

بی بی مونگا اس سے بہتر اور عبادت کی جگہ کیا ہوگی چاند اٹھتا ہے  
پر و انہیں اویسی روشنی سے گھر کو چلینگے۔ کیا میٹھی میٹھی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے  
گلاب کیون چمپلی اگر تھاری بھی مرضی ہو تو آو اسی جگہ عبادت میں  
مشغول ہوں۔

جمیلی اس سے بہتر اور کونسی بات ہے۔

تھوڑی ہی دیر میں گھر کے نوکر چاکر بھی سب مایوب دست بستہ صف بصف  
آکھڑے ہوئے بی بی مونگا خدا کی حمد و ثنائیں کچھ گیت جسے عزیزوں کی جدائی  
کے مضمون ٹپکتے تھے بہت میٹھے سر سے گانے لگین اور وہ سب گیت کہ  
جنمیں بہشت کی تعریف ہے جہان پھر عزیزوں میں جدائی نہ ہوگی اور سب پاکدہ  
لوگ مہر برداری کے ساتھ کیجا ہونگے نوکر و نوکوحی وہ گیت یاد تھے گانے  
میں ساتھ دیا اور سر ملایا جمیلی اپنے دل میں یہ خیال کرتی تھی کہ آیا میں حالت  
خواب میں ہوں یا بیداری میں پھلے کبھی اوسکو ایسے مجمع میں بیٹھنے کا اتفاق نہوا  
تھا مگر چونکہ اوسوقت سارا سامان موافق تھا اور ایک سما سا بندھ گیا تھا دل  
اوسکا مثل پھول کے کھلتا چلا جاتا تھا گلاب نے بھی وہ مقامات اپنی کتاب میں

جو انسان کے دلوں پر وردگار حقیقی کی طرف رجوع کرتے ہیں اور موجب رحمت  
 لائزال کا ہوتے ہیں بہت موثر آواز اور لمبے سے پڑھے وہ اس کی آواز جو ایک  
 پہاڑ سے دوسرے پہاڑ میں گونجتی ہوئی برابر چلی جاتی تھی کیا ہی سہاونی معلوم  
 ہوتی تھی بعد ازیں گلاب کھڑا ہو کر نہایت عجز و انکسار اور صدق دل اور الحاح  
 سے اون سب کے لیے جو وہاں موجود تھے جناب باری کی درگاہ سے دعا گزار  
 مانگنے لگا کہ یا رحیم علیم تو اپنے بندوں کو برکت دے اور ہدایت بخش انھیں گردش  
 روزگار اور مہوا و مہوس نفسانی سے محفوظ رکھ یا بار الہی تو میری دعا قبول کر  
 اور ان کو صلح کل عنایت فرما عرض جب حمد و ثنا اور مناجات و دعا سے فراغت  
 پائی تو سب لوگ آہستہ آہستہ گھر کی طرف چلے۔

گھر پہنچتے پہنچتے رات زیادہ گزر گئی اور گلاب کو دوسرے روز ٹر کے ہی  
 کوچ کرنا تھا اس باعث سے بی بی مونگا جلد ہی برخاست ہوئیں گلاب ان کے  
 ساتھ ساتھ کمرے کے باہر نکلا آیا۔

گلاب چچی جی اے میری پیاری چچی میں آپ سے صبح کے وقت رخصت  
 نہ ہو سکو لگا میرا ارادہ تڑکے ہی سوار ہونے کا ہے۔

بی بی مونگانے اسے چھاتی سے لگایا اور چاہا کہ دعا دے مگر جوش  
 محنت کے باعث آواز منہ سے باہر نہ نکل سکی۔

جب گلاب نے اس لحاظ سے کہ تڑکے چمیلی کو وقت معمولی سے پیشتر

جگانے کی تکلیف نہ دینی پڑے اوس سے رخصت مانگی تو اوس کے دلو بڑا صدمہ  
 پہنچا فی الحقیقت اوس کے رخصت مانگنے میں جس قدر محبت ٹپکتی تھی اوسی قدر غم  
 جھلکتی تھی چیمپلی نہ سمجھاں سکی بعد شکل اپنے کمرے تک پہنچی رونے لگی اور اُس  
 کے موتی پر رونے لگی نہ اوس کو یہ خیال تھا کہ نوکر چاکر اپنے دل میں کیا کہیں گے  
 اور نہ کسی کا لحاظ تھا دلِ گلاب کی جدائی سے بے اختیار تھا ملازمون کے صرا  
 سے پلنگ پر گئی نیند کمان آتی تھی ۔

## چوتھا باب

گلاب تو دوسرے روز صبحی سوار ہو گیا لیکن چیمپلی کی گھبراہٹ اور بے  
 چینی درد فراق سے دم بدم بڑھتی جاتی تھی آخر بی بی مونگا کا استقلال دیکھ کر  
 اپنے دلو ڈھارس دیتی تھی وہ نیکبخت گھر کے سارے کامون میں حسب معمول  
 مشغول تھیں اور تغیر و تبدل کو ذرہ بھی چہرے پر نہ آنے دیتی تھیں جب وہ  
 دونوں کھانے کے لیے بیٹھیں تو گلاب کی جگہ خالی دیکھ کر بی بی مونگا کے  
 چہرے پر کچھ آشامار رخ و ملاں کے نمودار ہونا چاہتے تھے مگر بھر کمال استقلال  
 سے اوس بات کو رفع کر کے حسب عادت بشاشی کے ساتھ گفتگو کرنے لگیں  
 چیمپلی کو اس بات کے دیکھنے سے ایک گونہ تسلی ہوئی لیکن اپنے چہرے پر  
 اوسکی سی بشاشی نہ لاسکی کھانے کے بعد اوسکی وہ دونوں بھانجیاں بھی

آگتین جمیلی اونھین چھوڑ کر زبان سے نہ اوجھٹھ سکی خاموش بیٹھی بیٹھی اذکی  
 بھولی بھولی باتیں سُنا لیکن جب وہ اپنے مامو گلاب کا ذکر کرنے لگیں اور اوسکو  
 پیار کی باتیں درمیان میں لائیں تو جمیلی سے نہ رہا گیا اوجھکھڑکی کی طرف جاکھی  
 ہوئی اونہین سے ایک لڑکی بھی اوسکے پیچھے لگی ہوئی چلی گئی جمیلی ایک کوچ  
 کے سہارے سے کھڑی تھی وہ لڑکی کوچ پر چڑھ کر جمیلی کی گردن سے پٹ گئی  
 جمیلی نے چھاتی سے لگایا اور بہت پیار کیا وہ لڑکی بھولی جھنڈی کہنے لگی کہ ممانی  
 جی ہمکو مامو صاحب چلتے وقت یوں کہہ گئے تھے کہ تم اپنی ممانی سے ہمیشہ ہمارا  
 تذکرہ کرتی رہنا کہ جسمین وہ ہمکو کبھی بھول نہ جائیں جمیلی نے لڑکی کا منہ چوما اس  
 عرصے میں بی بی مونلگانے بھی گلاب کی شروع جوانی اور اایل عمر کا تذکرہ چھڑا  
 اور کہنے لگیں کہ سنو بی بی جمیلی یہ تم جو اب اپنے خاوند کا مزاج دیکھتی ہو کتب ہی  
 میں اوسنے اپنے سارے استادوں سے شاباش پائی تھی اور مور و تحسین و  
 آفرین ہوا تھا اوسکے ساتھی اور ہم سبق سب اوسکے ساتھ الفت اور محبت رکھتے  
 تھے اوسکے چلن ایسے درست تھے اور اخلاق استقدر حمیدہ اور جسر تعین اوقات کا ایسا  
 پکا کہ استاد نے اوسے اپنے سارے کتب کے لیے گویا ایک نمونہ اور ضرب <sup>النثر</sup>  
 ٹھہرایا تھا اور ہمیشہ سب لڑکوں کو اویکی نظیر دیتا اور طرہ او سپر یہ کہ حملہ بکتب  
 اوسے استقدر پیار کرتے تھے کہ آتش رشک سے نہ جلکر اوسکی پیروی اور  
 اقتدا میں بل کوشش کرتے اور اوسکو سب سے برتر اور بڑھکر سمجھتے اور غیظ

جیلی جو محبت اور الفت کہ کسی شخص کے اوصاف حمیدہ کے باعث ہوتی ہے وہ اس محبت اور الفت سے جو نہ معلوم کس دھب صرف ظاہری اسباب دیکھ کر ہلوگوں کے دلیں پیدا ہو جاتی ہے کہیں بڑھ چڑھ کر ہے محبت صادق کسی خیر سے کہ جو فی الحقیقت لائق محبت کے ہے دنیا میں سب نعمتوں سے بڑھ کر انسان کو خوشی اور راحت دیتی ہے غور کرو کہ سقد آرام و تسکین اس عورت کو حاصل بیگی جو بدل یقین جاتی ہے کہ میرا خاوند بھی ہر شے میں اپنی نیت اسی طرح درست رکھتا ہے کہ جس طرح میں رکھتی ہوں نسبت اس کے جو اپنے خاوند سے اس بات پر پوچھنے میں بھی دڑتی ہے کہ تنے اپنی عمر گذشتہ میں کیا کیا کام کیے اور جسکے خاوند کے ہر کام کی بنیاد و ضداری پر ہے اور جسکا بھر دسا اس عورت کو صرف اسی بات پر ہے کہ وہ اس کے دلوں بٹھا سکتی ہے اور دوسرا کوئی اسکا بٹھانے والا نہیں اور پھر بی بی مولگانے بہت درد کے ساتھ فرمایا کہ اے عزیز جیلی غور کرو کہ اس وقت اون دونوں عورتوں کے دلوں کی حالت میں کیسا فرق تفاوت ہو گا کہ جب یکایک وہ گھڑی جدائی کی کہ پھر اس دنیا میں منہم دیکھنا نصیب نہو گا آن پھیگی کمان تو اس شخص سے جدا ہونا جسے خدا کی درگاہ میں اپنی قرینہ بھینچائی جسکے باعث ہماری نسبت و سبجہ بدرجہ کمال کی طرف قریب تر ہونے پایا اور ہمیشہ ہلوگوں نے اسکا اغراز و احترام کے ساتھ لحاظ رکھا اور جسکی راہ روز بروز روشن ہوتی گئی یہاں تک کہ شل روز روشن ہو گئی اور کچھ بھی اوسمیں

تاریکی باقی نہ رہی اگرچہ ایسے شخص سے بھی جسکے حصول کمال میں کسی طرح کا شک نہیں ہے جدا ہونے میں بڑا قلق ہوتا ہے لیکن خیال کرنا چاہیے اوس قلق کا کہ جب وہ شخص جدا ہوتا ہے جسے ہلوگوں نے زندگی بھر اپنی جان سے زیادہ سمجھا اور جو اس دنیا سے کوچ کرتا ہے پر یہ نہیں جانتا ہے کہ کھان جاگیا اور نہ کچھ زاد راہ مہیا کیا ہے کبھی اپنی تسکین کے لیے وہ پچھلی باتوں پر نظر ڈورتا ہے لیکن ہاں بھی کیا پاتا ہے کبھی اوس وقت پر خیال لاتا ہے جو بچا و اہلیات میں ضائع کیا کبھی اپنی لیاقت اچھو استعمال میں نہ لانے کا افسوس کھاتا ہے کبھی وہ تو میں حقارت یاد آتی ہیں کہ جو یہ نسبت اُس واجب الوجود کے کرنے میں آئیں کہ جسکے سامنے اب جانا پڑیگا غرض جس قدر زمانہ گذشتہ پر نگاہ کرتا ہے خوف زیادہ بڑھتا ہے ناچا زمانہ استقبال کی طرف پناہ لاتا ہے اوسے اوس سے بھی بدتر پاتا ہے وہاں اوسے بالکل اندھیرا ہی اندھیرا نظر پڑتا ہے۔

جمیلی نہایت خوف کا مقام ہے۔

بی بی مونگا بیشک خوف کا مقام ہے لیکن تمھارے واسطے کچھ خوف نہیں ہے۔

دوسرے روز جمیلی اون کتابوں کو دیکھنے لگی جو گلاب اوسکے دیکھنے کے لیے چھوڑ گیا تھا اور جن سب مقاموں پر پوہ سے نشان کر گیا تھا بہت شوق سے پڑھتی رہی اون کتابوں میں باتیں اوسکے لیے گویا ساری نئی تھیں اور

طبیعت جمیلی کی متفحص اور جوایتھی اس باعث اونین بہت دل لگا اور پھلے روز  
 کی طرح او اس نہ رہا تاہم جمیلی کو وہ دن پہاڑ سا معلوم ہوتا تھا اور ڈاک  
 کے ہر کارے کا انتظار تھا کہ شاید گلاب کا کوئی خط لاوے مثل مشہور ہے  
 الا انتظار شد الموت تحمل نہ لاسکی پی بی مونگا کے ساتھ ٹھلتی ٹھلتی آپ ہی دھڑ  
 گھر کی طرف چلی تھوڑی دور گئی ہوگی کہ دیکھا ایک سوار چھٹیوں کا تھیلے  
 ہوئے چلا آتا ہے یہ دوڑ کر آگے کو بڑھی اوسنے اوتر کر گھوڑے کو تودرت  
 سے باندھا اور تھیلے میں سے جمیلی کے نام کا خط نکال کر اوسکے حوالے کیا جمیلی  
 وہاں سے مڑی اور فوراً لفافہ کھول کر خط پڑھنے لگی اوسمیں گلاب نے لکھا تھا  
 کہ میں نے جب سے سکھ پورہ چھوڑا آج دن بھر برابر چلتا رہا لیکن دل میرا سکھ پورہ  
 میں ہے اسدم کہ رات بھی زیادہ جا چکی اور ظفر آباد کے ڈاک بنگلے میں اکیلا  
 بیٹھا ہوں گرا آنکھوں کے سامنے وہی سکھ پورہ کھوتا ہے گویا تم سب لوگ جمع  
 ہو کر تہ دینی کی پاک نصیحتیں اور حیات بخش وعدے پڑھ رہی ہو اور  
 مجھ مجبور دور از حضور کی عوض بی بی مونگا خواہ تم سب گھر کے نوکر چاکر و نوکو  
 سنا رہی ہو عرض آج دن بھر میرا اسی خیال میں کتا کہ کب پھر گھر پھر دن گ  
 اور اپنے پیاروں کو دیکھوں گا لیکن اب اس عالم تصورات اور خیالات سے  
 نکل کر اوس طرف دھلتا ہوں کہ جو تمہارا عندیہ ہے تم نے چلتے وقت کہا تھا کہ  
 وہ عقیدے جنکے باعث سکھ پورہ میں یہ نئے نئے دستور اور معمول بند

ہوئے ہیں مجکو بھی سکھلاؤ اور دل کھول کر اون رست باتوں کی ہدایت کرو  
 کہ جسکے بغیر انسان کسی حالت میں بھی خوشی حاصل نہیں کر سکتا اور انوکھا علم اگر  
 دنیا کے ساری بیخ و بن کے ساتھ بھی حاصل ہو سکے تو جانو کہ بہت سستی پاراوتر ہے  
 یقین ہے کہ وہ سب کتابیں جو میں تمہیں پڑھنے کو دے آیا تھا تنے پڑھنی شروع  
 کی ہوں گا تو اور مدارس کے کام میں تمہارا کیسا دل لگتا ہے اس حال سے  
 مجھے مطلع کرنا یہ نہ سمجھنا کہ میں تم پر حکم چلاتا ہوں لیکن چونکہ مجکو اس بات کا بدلہ  
 یقین ہے کہ اس دنیا میں بھی ہم لوگ خوش تھی رہ سکتے ہیں کہ جب راہ راست  
 پر چلیں اور اپنے فرائض کو ادا کرتے رہیں پس کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ میں  
 تمہارے ساتھ الفت رکھوں اور تمکو حتی المقدور اصلی خوشی کی راہ پر چلانے  
 کی کوشش نہ کروں مگر یہ بات تب باور ہوگی کہ جب تم میرے دل سے واقف  
 ہو جاؤ کہ کس قدر تمہارے ساتھ محبت رکھتا ہوں۔

چیملی گلاب کے تصور میں ایسی محو و مستغرق ہو گئی تھی کہ دوسرے کا اوجھل  
 مطلق خیال نہ رہا بار بار اولٹ اولٹ کر اوسی خط کو دیکھتی تھی یہاں تک کہ بی بی  
 مونگا بولیں چیملی اوس بہت پڑتی ہے اب گھر کو چلو چیملی نے بی بی مونگا کا ہاتھ پکڑ لیا  
 اور کہنے لگی کہ اس خط کا مضمون کچھ تھوڑا سا میں آپ کو بھی سنانا چاہتی ہوں  
 اور اوسپر آپ کی رائے لینے کا ارادہ رکھتی ہوں اور پھر وہ فقرہ پڑھا جس میں  
 گلاب نے لکھا تھا کہ تم سب گھر کے نوکر چاکر وں کو کتاب سنار ہی ہو۔



بی بی منو لگا مسکرائیں اور فرمانے لگیں کہ گلاب بھی بڑا حکمتی ہے۔

چیمیلی بیشک میں بھی یہی خیال کرتی ہوں لیکن اگر آپ اذکی مرضی

مطابق نوکر چاکر و نمکو کتاب سنائیں تو اسمین میری بھی عین خوشی ہے

بی بی منو لگا میں ہرگز نہ نہیں سنا سکتی اور یہ گلاب کا لکھنا کہ اوسکی جگہ

اب اے عزیز تم بطور صاحب خانہ سارے کام کرو بہت بجا اور درست ہے

لیکن اتنا اپنے دلمین سوچ لو کہ اگر تم اس دستور کو جاری کرتی ہو تو پھر اوسکو

برابر بحال بھی رکھنا چاہیے اگر اوسوقت کہ جب سب لوگ یہاں جمع ہونگے تم

ہنسے جانے کی دہشت سے اوسے چھوڑ دو گی تو پھر بہ نسبت پڑھنے کو فائدہ

کے وہ چھوڑ دینا موجب ضرر و نقصان کا ہوگا۔

چیمیلی جس بات کو کہ میں واجب اور درست سمجھتی ہوں لوگوں کی ہنسی

کی دہشت سے کبھی بچھوڑو گی۔

بی بی منو لگا اے عزیز تو پھر تم اس بات کو غور کر لو کہ گلاب نے جو نمکو

لکھا ہے واجب اور درست ہے یا نہیں۔

چیمیلی جب کہ گلاب نے لکھا ہے تو پھر اوسکے واجب اور درست

ہونے میں کیسی طرح کی جائے شک باقی نہیں۔

بی بی منو لگا لیکن تمکو اوسکے واجب اور درست ہونے کی کوئی اس

سے بہتر دلیل دکھلائی تھی۔

چیمیلی اگر یہی بات ہے تو اس سے بہتر اور کیا دلیل ہوگی کہ ناواقفین کو واقف کرنا بہر صورت واجب اور درست ہے۔

بی بی مونگا بیشک اور خاص کر کے اس بات کا لحاظ رکھنا کہ یہ سب بیچارے نوکر چاکر جو ہلو گون کے تحت میں رہتے ہیں بھلا اور کچھ نہیں تو تب دینی کے چند فقرات ہی سن لیا کریں ہم سب کو حکم ہے کہ جہاں تک بن پڑے خلق اللہ کا بھلا کریں پس ہر ایک انسان کو سوچنا چاہیے کہ وہ اپنی استعداد اور تقدیر اور سرمایہ اور اپنے عقل و علم اور ادب سب چیزوں کے موافق جو پروردگار نے اسے عطا فرمائی ہیں کس قدر اور کس طور پر لوگوں کا بھلا کر سکتا ہے اور پھر اس کو لازم ہے کہ جب تک جتنا رہے اسے کس قدر اور کس طور پر لوگوں کا بھلا کرنا ہے ہر شخص پر جس نے جامہ انسانی پہنا یہ بات فرض ہے اور ہر شخص کچھ نہ کچھ اپنے اختیار میں رکھتا ہی ہے۔

چیمیلی نے ایک آہ سرد بھری۔

بی بی مونگا بیشک غیر چیمیلی کچھ نہ کچھ ہر شخص کے اختیار میں ہے دیکھو میں غریب بڑھی بیوا جس کے نہ کوئی لڑکا نہ لڑکی اور کون زیادہ بڑھکر مجھے نکمٹا اور بے اختیار آدمی ہوگا لیکن شکر ہے پروردگار کا کہ میں کچھ نرا زمین کا بوجھا بڑھانے کے لیے پیدا نہیں ہوئی دیکھو اکثر ایسے بھی آدمی ہیں جو بعض باتوں سے کہ سب کے کام کی ہیں مجھے بھی زیادہ ناواقف ہیں پس میں انکو وہ

باتیں سکھاتی ہوں اکثر آدمی دروالم میں گرفتار ہیں اور خین تسکین اور تسلی کی وہ  
دو تہلاتی ہوں جس سے میں آرام پایا خدا نے ان دو لڑکیوں کو میری خبر دے کر  
میں چھوڑا ہے اور جب تک کہ دے میرے پاس ہیں گویا یہ مجھے زندگی کی آرزو  
کا ایک باعث ہو گیا ہے لیکن اگر اس رحیم کریم کی کبھی یہی مرضی ہو کہ میں کسی  
دوسری طرح سے اپنی محبت اور سکی جانب نہ ثابت کر سکوں تو اپنے واسطے یہی  
کافی سمجھی ہوں کہ میری جان کو اس کا بھروسہ اور یہی آخری وقت میں اس کی  
خدمت کے لیے میری تقویت کریگا۔

بی بی مونگانی نے یہ کلمہ آسمان کی طرف اٹکھٹا دٹھا کر ایک ایسے جوش اور  
صفائی قلب کے ساتھ کہا کہ چیملی کی آنکھوں میں آنسو بھرا آیا۔

چیملی ایک بات اور بھی آپ کے اختیار میں ہے کہ جس کا ذکر آپ نے نہیں  
فرمایا یعنی آپ مجھ کو ہدایت بھلائی کرنے کی کریں جس قدر باتیں آپ سے سنتی جاتی  
ہوں میری دل کو زیادہ تیر تعین ہوتا جاتا ہے کہ میں راہ راست سے منحرف نہ  
ہوں میں صاف دیکھتی ہوں کہ مجھے ہر شے میں آپ کی ہدایت درکار ہوگی۔

بی بی مونگانی ای جان غیر نرم انسان خاکی بنیان کی ہدایت پر کبھی بھڑسا  
نہ کر داور میں تو تمھارے واسطے دل جان حاضر ہوں کیا از راہ دوستی کیا از راہ  
صلاح کیا از راہ دعا و کیا از راہ نصیحت میں کبھی کسی میں تصور نہ کرونگی کہ  
تم مجھ کو بدل غریزہ ہو۔

چیمپلی خیر تو یہ امر طے ہو گیا میں آج دعا پڑھوں گی اور کل مجھے لیچلکے گا نون او اسکول بھی دکھلا دیجیے تاکہ میں ان سب باتوں کا گلاب کو جواب لکھ سکوں لیکن آپ کو ہر شے میں میری ہدایت کرنی پڑے گی کیونکہ جب میں ہی ناواقف ہوں تو پھر دوسروں کو کیا سکھلا سکوں گی میں یہ بھی نہیں جانتی کہ کون سا مقام کتاب کا نوکرون کو سنا مناسب ہے۔

بی بی مونگا اعریز گلاب کی کتاب میں بہت کم ایسے مقام ہیں جو اونکے سنانے کے لائق نہوں او اس کتاب کے مطالعہ سے تم کو از خود یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ کون سے مقام اون لوگوں کے زیادہ مفید مطلب پڑنیگے غریبوں کی خوش نصیبی سے کہ جو اس دنیا میں زیادہ تر مخلوق ہوئے ہیں کتب دینی میں اکثر انھیں لوگوں کی طرف خطاب کیا ہے کہ جو مسکین اور بے علم ہیں۔

چیمپلی آپ کل صبحی مجھے بلا لیجیگا۔

فرض اب چیمپلی کو بدل اس بات کی کوشش ہوئی کہ جس طرح گلاب کی خواہش ہے اسی طرح پر سب کاموں کو انجام دے اور اس کے دل میں یہ بھی یقین ہو گیا کہ یہ ساری باتیں جو گلاب چاہتا ہے صرف اویسی کی راحت کے لیے اور اسوا اسکے چیمپلی کو یہ خیال بھی ایک خوشی کا موجب تھا کہ بھلا اس فرقہ میں اپنے تین اس لائق تو بنائے کہ اپنے عزیز گلاب کی ہر بات میں رفاقت کر سکے۔

## پانچواں باب

دوسرے روز نور کے ترڑ کے ہی چیمیلی خواب راحت سے بیدار ہوئی اور ایسا جلد منہ ماتھ دھوا اور کپڑا بھینا کہ اسکی خادمہ صندل کو بھی حیرت پیدا ہوئی پھر اسکو حکم دیا کہ جاکر بی بی پنا سے کہہ آ کہ وقت معمولی پر گھر کے سوٹ پر چاہے دستور کتب خانے میں جمع ہوں اور آپ اس کتاب کو پڑھنے لگی جو گلاب نے اسے اول دیکھنے کے لیے بتلائی تھی اور اپنے دل میں غم بالجزم کر لیا کہ چاہے جس قدر دل کیوں نہ اگتائے لیکن بغیر پڑھے اُن کتابوں سے جو گلاب دے گیا ہے ایک کو بھی نہیں چھوڑنا سوائے اسکے اس کتاب میں نل بھی اسکا بہت لگا عقل اور دل دونوں کی طرف اوسمیں خطاب تھا مضمون اوسمیں یہ تھا کہ اکثر جو لوگ امیر اور اعلیٰ ہیں اودھین کی رائے عقائد شرعی میں غلطی اور حکام دینی سے خلاف و زری کرتی ہے چیمیلی نے جستقدرا اس کتاب کو پڑھا مضمون اوسکا سینہ پر گویا نقش فی الحجر ہو گیا ایسا کوئی فقرہ اوسمیں نہ ملا جسکی راستی پر چیمیلی کا دل گواہی دے سکے غرض مطالعہ کتاب میں وہ اسقدر مستغرق ہو گئی تھی کہ گھنٹا گزرتے معلوم بھی نہ پڑا صندل نے اطلاع کی کہ عبادت خانے میں سب ملازم جمع ہیں جب چیمیلی نے عبادت خانے میں قدم رکھا تو اسکے دل میں ایک ایسی فروتنی چھائی کہ جو کبھی عمر بھر نہ ہوتی تھی وہ بخوبی جانتی تھی کہ میں جس تہ

کو اختیار کیا چاہتی ہوں ہرگز او کا استحقاق نہیں رکھتی اور قبل اسکے کہ پڑھنا شروع کرے مجھ سے ہو کر کہنے لگی کہ گلاب کی خواہش کے بموجب میں بھی اس دستور کو جاری رکھتی ہوں امید ہے کہ اس سے ہم سبھوں کو فائدہ حاصل ہو اور تلقین ملے اور اس بات کی میں بھی کچھ تم لوگوں سے گھٹ کر محتاج نہیں ہوں۔

جمیلی اسپتال غریب خانہ مدرسہ وغیرہ سب بگھون کے دیکھنے کے لیے

ایسی مشتاق تھی کہ کھانا کھانا بھی بھاری پڑ گیا جون ہی ہاتھ دھوئے بی بی مونگا کے ساتھ گانوں میں گئی اور کاشتکاروں کے جھوڑوں کی صفائی اور اپنے اور بی بی مونگا کے جانے کے باعث انکی خوشیاں دیکھ کر نہایت خوش ہوئی جب گانوں کو اور وہاں کے سب مکانوں کو مثلاً مدرسہ کتب خانہ و شفا خانہ وغیرہ

گلاب نے غریب غرباء اور لڑکوں کی تعلیم و تربیت ورفاء کے لیے بنائے تھے ایک نیکذات حمیدہ صفات مہتمم کے تحت میں تھی اور انکو کہہ دیا تھا کہ رپوٹ ہر ایک امر کا جمیلی سے کرتے رہیں دیکھ چکی تو بی بی مونگا اوسکو لڑکیوں کے مدرسہ میں لگیتی جمیلی اوس مدرسہ کے موقع کو دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئی وہ گانوں سے کنارے لب جمیل درختوں کے جھنڈ میں عجب ایک دلچسپ اور پر فضا مقام پر ہاتھا اور وہاں سے ایک راستا بھی سیدھا محل کو درختوں میں ہو کر جاتا تھا۔

بی بی مونگا یہ مدرسہ گلاب نے اس مقام پر اس نظر سے بنوایا تھا کہ سکھ پورے کی صاحب خانہ ہمیشہ اوسکی خبر گیران رہے اور گویا خاص اپنا مدرسہ

سمجھے ای غریز اب امید ہے کہ تم اوسکی آرزو کو پورا کر دو گی اور اُون کا شکر ارون  
کی لڑکیوں کو گویا اپنی ہی لڑکی سمجھو گی میرا دل اس کام میں بہت لگتا تھا لیکن  
میں اب بُدھی ہوئی بہت خوشی سے تمہارے سپرد کرتی ہوں۔

جیلی اندر سے بھی اویں مدرسہ کا مکان اور لڑکیوں کے چہرے پر نشانی  
اور ترقی بازی دیکھ کر نہایت خوش ہوئی لڑکیاں جیلی کو دیکھتے ہی اُٹھ کر کھڑی گئیں  
اور جو سوالات اوسنے پوچھے بہت ادب اور ہوشیاری کے ساتھ سب کے جواب  
دیئے جیلی کا اوس مدرسہ میں ایسا دل لگ گیا کہ اگر دن بھر بھی وہاں ٹھہرتی تو  
اوسکو معلوم نہ ہوتا اوسنے اُون لڑکیوں کو خدا کی حمد و ثنا گانے اور کتب دینی پڑھنے کو  
بہت پسند کیا اور اس بات سے اور بھی زیادہ تر خوش ہوئی کہ وہ لڑکیاں اپنا  
گانا اور پڑھنا بہت شوق سے اوسکو سناتی تھیں اور جب کبھی وہ شاباش دیتی  
یا آفرین کرتی اُونکے چہرے پر کمال خوشنودی کا اثر ظاہر ہوتا آخر بی بی مونگا  
نے فرمایا کہ دن بہت چڑھ آیا۔

جب وہ دونو محل کی طرف بڑھیں تو بی بی مونگا بولیں کہ یہاں سُکھ پور  
میں کوئی بھی لڑکا لڑکی بنا پڑھنا کھنسا سیکھے نہیں رہتا اور مہتمم اُونکی تعلیم دینی میں  
بدل ساعی و سرگرم ہیں وہ بہت نیک شخص ہیں اور ہر شخص اُونکا لحاظ رکھتا ہے  
جو کام تم رفہاء خلاق کے واسطے تجویز کر دو گی وہ ضرور تمہارے مدد اور  
معاون ہوں گے۔

اوس روز چیمپلی کو دن بھر اس قدر محنت پڑی کہ تھک گئی تھی مگر تاہم جب شب کو بلینگ پر گئی تو دل اوسکا منبسط تھا دوسرے روز اوسنے ماہی گیرین کا گاتون اور اپنے علاقہ کے اور دور دور کے سب مکانات ملاحظہ کیے جہاں گئی صفائی اور فضا اور وہاں والوں کی خاطر داری اور تواضع دیکھ کر بہت ہی راضی ہوئی اکثر مقامات جو ذرہ پتلے پر تھے اونکے دیکھنے کے لیے گاڑی پر سوار ہو کر گئی جب محل کے نزدیک پہنچی تو چیمپلی نے پوچھا کہ اے بی بی مونگا میں کون سی تدبیر کروں کہ جسکے باعث ان سب لوگوں کے کچھ کام میں آسکوں۔

بی بی مونگا اسی چیمپلی اگر تم ان لوگوں کے حال سے واقف ہو جاؤ اور ان لوگوں کو اس بات کا یقین دلاؤ کہ تم دل سے اونکی بھلائی و بہبودی کی خواہاں ہو جو لوگ لائق ہیں اونسے بچھے رہو اور جو نیک ہیں انھیں ہر طرح سے مدد و اور انکی تعلیم و تربیت میں کوشش کرو اور جو سب باتیں کہ گلاب نے رفادہ علاقہ کے لیے شروع کی ہیں تم انھیں انجام کو پہنچاؤ تو دیکھو کس قدر تم ان لوگوں کا بھلا کر سکتی ہو میں کہاں تک کہوں صد ہا بلکہ ہزار یا ایسی باتیں ہیں جن سے تم ان لوگوں کے کام میں آسکتی ہو۔

چیمپلی نے بی بی مونگا سے صلاح کر کے جب تک کہ گلاب نہ آئے سب کام کے لیے اپنے وقت مقرر کیے اور برابر اونکی پابند رہی یہاں تک کہ ایک ہفتہ اسی طرح گزرا اور اوسنے اپنے تین روز بروز زیادہ خوش پایابی بی مونگا سے



کی جانب اوسکی محبت دن پر دن بڑھتی جاتی تھی وہ چیملی کو ہر بات میں کامل نظر پڑتی اور وہ بھی اسے بہت چاہتی تھیں لڑکیوں کے ساتھ چیملی کو بڑی الفت پہنچتی تھی اور انکا دل کہ جوشل سادی تختی کے تھانیک اور اچھی باتوں کی طرف رجوع کرنے میں عجب ایک سرور اوسکو حاصل ہوتا تھا۔

اس ہفتہ میں گلاب کا ایک اور بھی خط آگیا بی بی مونگا کو اوسنے ملکہ کا سبب ل اور اپنا غم آئندہ لکھا تھا اور لکھا تھا کہ اب میں چند روز میں یہاں سے اپنی تہل مقصود کی طرف کوچ کرنے والا ہوں چیملی نے نام جو خط تھا اوسمیں کچھ اوسکی تہل اور کچھ اپنے دل کے حالات لکھے تھے یہ بھی اوسمیں درج تھا کہ ای جان عزیز تم لکھتی ہو کہ چچی صاحب نے میری شروع جوانی کی باتیں تم سے بیان کر کے گویا میری جدائی کے درد کو بھلا دیا لیکن میں جانتا ہوں کہ تم اس خیال میں بہت بھولی ہوئی ہو وہ بیشک تعریف کرنیکی لیکن تم اگر دریافت کرو کہ میں اوسوقت کس قدر متکبر اور مغرور تھا اور کیسا گناہوں کے مارے ٹٹی ہو رہا تھا تو پھر میری طرف سے وہ احترام خالص تمہارے دل میں ہرگز نہ باقی رہیگا کہ جو تم اپنے محبت نامے میں جسکے ہر حرف سے بوالفت کی آتی ہے لکھتی ہو ایک مرتبہ تم نے مجھے یہ پوچھا تھا کہ اگر سب کاروبار دنیاوی کے درمیان انسان کیونکر ہمیشہ اپنے سب کام شرع کی ہدایت کے بموجب کر سکتا ہے اور میں نے وعدہ کیا تھا کہ خطوں کے وسیلے سے جہاں تک بن پڑیگا میں تمکو یہ بات سمجھاؤں گا حقیقت یہ ہے کہ جسکا دل دنیا کے خواب خیال

اسے جاگتا ہے نہ کچھ شرع صرف باعث اس کے بھروسے اور تسلی کا ہوتی ہو  
بلکہ اسی سے گویا اس کو ساری خوشی اور راحتیں ملتی ہیں جو کچھ کہ مجھ کو اس باب  
میں تجربہ ہوا ہے اس کا حال میں تگودوسرے خط میں لکھوں گا۔

چیمیلی نے گلاب کے خط کو حرف بحرف بہت غور سے پڑھا اگرچہ گلاب کی آرزو  
وہ اپنی نسبت بہت کم سمجھی لیکن ان کتابوں کو تبوجہ تمام پڑھنے کا جو گلاب  
نے بتلائی تھیں مصمم ارادہ باندھا اور یہ بھی منصوبہ کیا کہ چاہے وہ کتاب  
دلیر اثر کریں یا ناکرین جو حقیقت حال ہو صاف صاف گلاب سے بیان کرے  
گلاب نے جو اپنی طرف سے زیادہ از حد صفائی اور بے تکلفی رکھی تو اس کا نتیجہ  
بھی اس کو من مانا ملا جس نے چیمیلی کو اس پر بالکل اعتماد ہو گیا اور چیمیلی کو اپنے دل کا  
کوئی بھیید بھی اس پر ظاہر کرنے میں رکاوٹ نہ رہی گلاب کی یہ خواہش کہ چیمیلی  
کو اپنی غلطیوں سے مطلع کرے اور اس کے دلیں اپنی جھوٹی بُرائی کو راہِ پناہ  
دے موجب چیمیلی کی نہایت خوشی اور تعجب کا ہوئی چیمیلی نے بہت بے تکلفی  
اور صفائی قلب کے ساتھ اس بات کا جواب لکھا کہ میں تمہارے اس بھروسے  
کی بڑی قدر کرتی ہوں۔

## چھٹا باب

غرض پندرہ روز اسی شغل میں جو گلاب کی خواہش سے اس نے شروع کیا

کیا گزر گئے جون جون اوسکی واقفیت بڑھتی جاتی تھی اور جون جون بی بی نونگا کے ساتھ گفتگو کرنے سے اوسکو معلوم ہوتا جاتا تھا کہ گلاب کی سمجھ میں کون کون سی باتیں اصلی و نیداروں کو ہونی ضرور ہیں اوسکا دل زیادہ یقین اوں کی رست اور درست ہونے پر لگتا جاتا تھا جو بات اوسکے دل کو شکل یا مشکوک معلوم ہوتی وہ اوسے صاف بی بی نونگا سے بیان کر دیتی اور گلاب کے کہنے بموجب اوس عقیدہ کو جسے وہ اپنا تھا کیا منفی دریافت کرنے میں بدل ستعد اور سرگرم رہتی بی بی نونگا میں اوسے مہر مادی اور صفائی قلب اور بے تکلفی مشعل دوست جانی کے پانی اور اوسکی لیاقت و واقفیت اور تجربہ کاری اس نوجوان کے دل کو بے بیشاک مضبوط اور صاف تھار و شن کرنے میں بہت کام آئی چمیل کو گلاب کی جدائی بہت شاق گذرتی تھی لیکن شغل اوسکو یہ اسطرح کے سٹ تھے کہ اوسکی بڑی دل لگی تھی اور کمال شوق سے شب و روز اوں میں مشغول رہتی تھی۔

ایک روز کا تذکرہ ہے کہ صبح کے وقت بی بی چاند چمیل کی ملاقات کو آئین صدر نے اطلاع کی بی بی چاند تشیریت لائی ہیں کہ جنکے وجود میں گویا خالق پروردگار نے الفت اور محبت کو مجسم کیا ہے فی الحقیقت وہ عورت سلیم کی تھی جو اوسے دیکھتا خنسم اوسکی توقیر اور الفت کا اپنے مریضہ دلیں تو ماصورت بھی اوسکی کچھ بڑی نہ تھی وہ پیار سے بھری ہوئی آنکھیں اور دل کی لہجائی والی

مسکراہٹ عجیب ایک سچ و سچ دکھلاتی تھی لیکن ایک اثر غور اور تفکر کا اوسکے  
چہرے پر نمایاں تھا بلکہ وہ مسکرا نا بھی جو دل کو اُٹھاتا تھا صرف باعث اخلاق تھا۔  
نہ کچھ دل سے اور اس بات کو عیاں کرتا تھا کہ وہ ایسی ناپیر اور بے حقیقت دنیا کی  
چیزوں سے بڑھ چڑھ کر اپنا خیال رکھتی ہے بلکہ اوسکے سارے چہرے سے یہ  
بات جھلکتی تھی۔

بنی بی چاند      بنی بی مونگا فرماتی تھیں کہ ان دنوں آپ بہت مشغول رہتی  
ہیں اور ان شغلوں کو بہت پسند کرتی ہیں۔

چیمیلی      بیشک بہت پسند ہیں اور امید ہے کہ ہمیشہ اسی طرح پسند  
رہیں گے۔

بنی بی چاند      ہرگز نہیں ایسا کبھی خیال کچھ اور اس بات پر اپنا دل پہلے  
سے مضبوط رکھیے کہ اگر کسی وقت خاطر مبارک اوسکو پسند نہ بھی کرے تو  
آپ گھبرا کر چھوٹو دین میں کئی مرتبہ اسی طرح چھوڑتی چھوڑتی پیچ گئی ہوں۔

چیمیلی      چھوڑ دینے کا تعجب نہیں کیونکہ صبر و تحمل میرے دلیں بہت  
کم ہے لیکن میں نے ان کاموں کا کرنا کچھ اس باعث سے شروع نہیں کیا کہ  
مجھے پسند خاطر ہیں یا میری اون سے دل لگی ہوتی ہے بلکہ گلاب نے مجھے بتلایا  
کہ انکو اپنے اوپر نہض سمجھوں اور امید ہے کہ چاہے جس قدر میری طبیعت  
اون سے برخاستہ کیوں نہ ہو تاہم میں اپنے معمول اور دستور کی پابند رہوں گی

اتنا کہ تو انہیں میرا ایسا دل لگا ہے کہ کبھی مجھ کو اوسکا وہم بھی نہ تھا بلکہ عمر بھر بھی کسی کام میں ایسا دل نہ لگا تھا اور باعث اوسکا یہی ہے کہ ان کا مونہ جو نتیجہ کہ میری مد نظر ہے وہ بہت اعلیٰ اور عمدہ ہے۔

بی بی چاند اس بات کو سن کر بہت خوش ہوئیں اور بولیں کہ آپ بہت درست فرماتی ہیں تاہم مجھے خوف ہے کہ خلق اللہ کا بھلا کرنے میں بہت سی باتیں آپ ایسی پائیگا کہ وہ خواہ مخواہ خاطر کو گزرتہ کر دیتی ہیں مثلاً لڑکوں کے مان باپ ہی بعض وقت اونکی تعلیم و تربیت میں ایسے مارج ہوتے ہیں کہ پھر انسان کا دل بالکل ٹوٹ جاتا ہے۔

جمیلی یے باتیں مجھے بی بی منو لگانے پہلے ہی سے ایسی سمجھا رہی ہیں کہ اونہیں وقت اور ہرج واقع ہونے کا ہرگز میں تعجب نہ کروں گی بلکہ جگہ تعجب یہی ہے کہ اتنا کہ میں اپنے مطلب میں کامیاب ہوئی لڑکے (کرکونکے باب میں جو جو باتیں کہ میں نے تجویز کیں اونکے والدین نے بھی بہت خوشی سے مان لین۔

پھر جمیلی اپنے سب کام اور شغل بی بی چاند سے بیان کرنے لگی اور ایسی اوس گفتگو میں محو ہو گئی کہ وقت کی مطلق خبر نہ رہی یہاں تک کہ بی بی چاند کھڑی ہوئیں اور رخصت مانگی جمیلی بہت گھبرائی دل نہ چاہتا تھا کہ اونکو اپنے پاس سے اٹھنے دے اگرچہ اس قدر گفتگو ہو چکی تھی تاہم بہت کچھ کہنا اور بہت سا

پوچھنا باقی تھا باصرہ اور اس روز بی بی چاند کو اپنے ہی مکان میں رکھا۔

چیملی بی بی چاند کی صحبت سے بہت دل شاد تھی وہ گویا اس امر کی بے جا ناکار تھیں کہ کون سی باتیں کام کی ہیں اور پھر بچار کہ باگ گفتگو کی اوسی طرف موڑتی تھیں اور اس بے تکلفی اور اعتماد کے ساتھ چیملی سے بات کرتی تھیں کہ چیملی کو اوپر پورا اعتماد ہو گیا بی بی چاند گلاب کا بھی بہت سا تذکرہ کرتی رہیں اور کتنی بہن کہ ہم دونوں ہم عقیدہ ہیں بلکہ اعزاز و احترام کے سوا وہ اوسکی طرف سے اپنی بڑی احسانمندی ظاہر کرتی ہیں اور سبب اوسکایوں بیان کیا کہ گلاب میری خاوند سے بڑی دوستی رکھتا تھا بستر مرگ پر اوسنے بھائی سے زیادہ خدمت کی اور اوس آخری وقت میں ہی گلاب میری خاوند کے دل کی صلح اور فتح پانے کا باعث ہوا مجھے غریب بیوہ کے ساتھ بھی وہ حق دوستی کا نبھا تا ہوا اور میرے لڑکوں کا وہی اب والی وارث ہے اور کیسی کچھ اونی حفاظت کرتا ہوا چیملی بہت دل دیکر خوشی سے گلاب کی تعریفیں سنائی بعض وقت اس امر کے بیان میں بی بی چاند کے دل کو ایسا اثر ہوتا تھا کہ زبان گویائی سے ٹک جاتی تھی تاہم اوصوں نے اپنی اور اپنے خاوند کی احسانمندیان گلاب کی طرف سے جہاں تک بن پڑا بیان کیں اور اوسکی محنتوں سے چیملی کو آگاہ کیا کہ جو صرف باعث بلا و مصیبت بی بی چاند کو بھی کام پڑنے سے معلوم ہوئیں گلاب کی فیاضیان اور نرم مزاجیان شکر چیملی کی آنکھ سے بھی بی بی چاند کے ساتھ و اختیاء

آنسو چل پڑے بی بی چاند کے چہرے پر اس بات کے دیکھنے سے کہ اس گفتگو نے کس قدر چمیلی کے دل پر اثر کیا اور ان اشکوں میں ایک اور ہی آب و تاب نمودار ہوئی دوسرے روز کھانے کے بعد ڈاک والے نے ایک بڑا لفافہ گلاب کا چمیلی کے حوالہ کیا بی بی چاند نے رخصت لی چمیلی اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے اوسے پڑھنے لگی لکھا تھا ای جان عزیز جو مجھے اسے خط آتے جاتے ہیں جیسا نے تمکو سچا تھا زیادہ تر اوس پر یقین بڑھاتے ہیں اور امید ہے کہ جلد میں تمکو ویسا پاؤں گا کہ جیسا میں چاہتا ہوں تم سچ کہتی ہو کہ باوجود اس محبت اور الفت کے بھی ایک نقص تم میں ایسا ہے کہ میں اب تک اوسکا اظہار نہ کر سکا کیونکہ جب تک میں تمہارا یہ خط جو ابھی پہنچا ہے نہ پایا تھا مجھے یقین نہ تھا کہ تم میرے مطلب کو سمجھ سکو گی تمہیں اس بات سے تعجب ہوتا ہے لیکن اے جان عزیز سکھ پورے میں پہنچنے سے ایک ہفتہ پہلے اگر میں تم سے یہ بات کہتا کہ تم دینداری کی اصلی حقیقت سے ناواقف ہو تو کیا تم مجھے جھوٹا کہتیں اور مثل اپنے رفیقوں کے مجکو ایک متعصب مجذوب نہ تصور کرتیں لیکن تمہارے اس خط سے کہ جو میرے واسطے گویا ایک جوہر بے بہا ہے مجھے ثابت ہوا کہ اب تم اس فروتنی کی بات کو مانتی جاتی ہو کہ جو کام اصلی دینداری کے ہیں تم باطبع ادون سے نفرت رکھتی ہو اور قبل اسکے کہ ہلوگ دین کی خوبیوں کے مقرر ہوں اب اس بات کا ماننا ضرور ہے اب تمکو اس بات کا فسق بخوبی دریافت ہو گیا کہ صرف

نام کے لیے دین کیا چیز اور جو دین کہ دل اور سمجھ سے علاقہ رکھتا ہے وہ کیا چیز ہے اور یہ بھی تکوین یقین ہو گیا کہ پہلی قسم کا دین محض ناچیز اور بے حقیقت ہے اور دوسری قسم کا ہونا ضروریات سے۔

## ساتواں باب

غرض جمیلی گلاب کے خط کو مکرر سہ کر پڑھ چکی تھی مگر کچھ بھی اُلٹا کر دیکھتی تھی اور بہت غور میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس درمیان میں بی بی منو لگا بھی آگئیں۔

بی بی منو لگا یقین ہے کہ اس خط میں تو گلاب نے تکوین کے عقیدے سے بخوبی آگاہ کر دیا ہو اور اب آپ کے دل میں کچھ شک باقی نہ رہا ہو۔  
جمیلی نہیں اتنا کبھی وہ کھل کر کچھ مفصل حال نہیں کہتے اور ان کتابوں پر جو مجھے پڑھنے کو دے گئے ہیں حوالہ کرتے ہیں۔

بی بی منو لگا مسکراتی اور بولیں کہ بیشک یہ حق ہونے کی بات ہے لیکن میں تم دونوں کے درمیان اس بات میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔  
جمیلی خیر آپ ان کے باب میں کچھ فرمائیں لیکن دو چار باتوں کا شبہ تو میرے دل سے رفع کر دین میں آپ سخت سوال پوچھتی ہوں اگر آپ ان کا جواب مجھے صاف صاف بتلا دین تو کمال مہربانی ہوگی۔



بی بی مونگا بسمِ وحشیم۔  
 چیمیلی پہلے آپ مجھے یہ بتلائیں کہ کیسا آپ اور گلاب اپنے عقیدے  
 کے بموجب دنیا کے آدمیوں کو باوجود اسکے کہ ظاہر اور لکا خوب درست ہو  
 بد تصور کرتے ہیں اور یہ جانتے ہیں کہ اگر لوگوں کے دل کا حال ہلوگ معلوم  
 کر سکیں تو جہان میں ایک کا بھی دل اچھا نہ پائینگے گلاب کی رائے تو یہی معلوم  
 ہوتی ہے لیکن میں آپ سے صاف کہتی ہوں کہ مجھ کو یہ بات بہت بُرے  
 معلوم پڑتی ہے۔

بی بی مونگا اے عزیز ہم لوگوں کے دل سب کے ناقص ہیں پس ہلوگوں  
 کی نظر میں چاہے جیسا کوئی نیک کیون نہ معلوم ہو خدا کے سامنے وہ نالائق  
 اور گنہگار ہی ٹھہریگا۔

چیمیلی نالائق اور گنہگار آپ ایسے الفاظ زبان سے نکالتی ہیں۔  
 بی بی مونگا اے عزیز یہ الفاظ کچھ میں اپنی طرف سے استعمال میں نہیں لاتی  
 جیسا کتاب میں لکھا ہے ویسا ہی کہتی ہوں اور میں صاف لکھا ہے کہ آدمی کا دل سب سے  
 زیادہ دھوکھا دینے والا چیز ہے اور وہ بغایت بدکار اور خراب ہے۔

چیمیلی سارے آدمیوں کا دل بد  
 بی بی مونگا بیشک چیمیلی کیونکہ کتاب میں استثنائیں نہیں کیا۔  
 چیمیلی آپ کیا اس بات کو بدل یقین مانتی ہیں اور اگر مانتی ہیں تو پھر

آپ اپنے مجنسون کے ساتھ کیا محبت بھی رکھ سکتی ہیں۔  
 بی بی نو لگا اچھی چیملی، مجنسن نہ کھو بلکہ انکو میرا ہمگناہ کہو کیونکہ آخرین بھی  
 تو گنہگار ہوں اور سچ مانو کہ جسقدر میرے دل میں یہ بات یقین ہوتی جاتی  
 ہے اوسیقدر میری محبت اور ہمدردی اُنکے ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔

چیملی لیکن میرے خیال میں کتاب کا یہ مطلب ہے کہ انسان  
 کی طبیعت بہت ضعیف ہے اور کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔

بی بی نو لگا اگرچہ انسان کی طبیعت ضعیف ہے اور کچھ حقیقت نہیں  
 رکھتی لیکن ہلو گون کو اس باعث سے اپنے تئیں ملامت و سزنش کرنا  
 مقضائے انصاف نہیں ہلوگ لائق ملامت و سزنش تبھی ہیں کہ جب اپنی  
 طاقتوں کو نالائق کاموں میں صرف کریں اس باعث کبھی نہیں ہو سکتے کہ  
 وہ طاقتیں ضعیف و تھوڑی ہیں ہلوگون کو جو خدا نے اپنے افعال و حرکات  
 درست کر نیکی لیے آئین عطا فرمائی ہیں اور حسب طور پر کہ ہلوگ اپنے افعال و  
 حرکات رکھتے ہیں ان دونوں کی مناسبت دیکھنی چاہیے اور اس سے یہ بات  
 ثابت ہے کہ ہلوگ باطبع خدا کی مرضی کے برخلاف کام کرنے کی طرف مائل  
 ہیں اور اُن چیزوں کے لیے محبت اور نفرت کرتے ہیں اور امید و ہشت کرتے  
 ہیں کہ جو ان چیزوں سے مطلق جدا ہیں جنکو ساتھ محبت اور نفرت کرنے کو اور  
 امید اور ہشت رکھنے کو خدا نے حکم دیا ہے۔

جمیلی میری دانست میں آپ ایسا خیال کرتی ہیں کہ ہلوگ باطبع خدا کی نافرمانی کی طرف میلان رکھتے ہیں لیکن میں جانتی ہوں کہ اگر مجھے اتنا بھی معلوم ہو جائے کہ اوسکا کیا حکم اور کیا مرضی ہے تو پھر کبھی نافرمانی نہ کروں اور بسر و چشم اوسکے احکامات کو بجالاؤں۔

بی بی مولگا امی عزیز جمیلی اس سے زیادہ اور کوئی بات میرے دل پر یہ نہ ثابت کر سکیگی کہ تنے اپنی عمر بھر کبھی اوس مرضی کے مطابق چلنے کی کوشش نہ کی یا درکھو کہ اوسکی مرضی میں پہلے یہی ہو کہ ہنسان اپنے مالک خدا کو اپنی سارے دل و جان سے مقدور بھر پیار کرے لیکن خیر سلام اب رات بہت زیادہ گہمی میں رخصت ہوتی ہوں خدا کرے کہ یہ بھاری بات تمھاری رائے میں ٹھیک ٹھیک درست جم جائے۔

دوسرے روز صبح کے وقت جمیلی ایک گوشے میں بٹھیکر اپنے اوضاع و اطوار کو جانچنے لگی اور بغور سوچنے کہ کونسی تدبیریں اونکے درست کرنے کی ہیں کیونکہ ان باتوں کو اوسنے اپنی دانست میں گلاب کا ساتھی ہونے کے لیے ضروریات سے سمجھا عرض اوسنے ہر ایک کام کے لیے جو مفید خلق اللہ سمجھے ایک ایک وقت مقرر کیا اور اسطرح پر اپنا سارا وقت تقسیم کر دیا کہ ایک لفظ بھی بے شغلی کا نہ رکھا اور اوسیدم سے اوسکے بموجب کام کرنا شروع کیا وہ گھنٹا اوسنے اون کتابوں کے پڑھنے کے لیے رکھا تھا جو گلاب نے دی تھیں اور

دلہین مصمم ارادہ کیا تھا کہ چاہے اونہیں دل لگو چاہے نہیں لیکن پڑھنا اونکو ضرور چاہیے بغور پڑھنے لگی اور دل بھی لگا اکتانے کا کیا ذکر تھا ہر صفحے کے ختم نام پر دوسری صفحے کے پڑھنے کو دل چاہتا تھا یہاں تک کہ کسی ملازم نے اگر خبر دی کہ بی بی کنڈن ملاقات کو آئی ہیں۔

چیمیلی (دلہین) یہ خواہ مخواہ کی تیض اوقات ہوئی بس اب آج سارے کام کے وقتوں میں فرق آجا ویگا۔

لیکن جب بی بی کنڈن ہائے آئین تو چیمیلی کے مزاج سے وہ ناشستی جاتی رہی بی بی کنڈن عمر رسیدہ تھیں اور دیکھنے میں بہت نیک چہرے پر مروت اور شرافت کے آثار نمودار۔

بی بی کنڈن بعد از سلام واستفسار خیریت مزاج بولیں کہ شاید میں آپکے شغل میں خلل انداز ہوئی چیمیلی نے رُک کر جواب دیا کہ میں صرف کتاب پڑھ رہی تھی۔

بی بی کنڈن اس سے بہتر اور کیا شغل ہے۔

چیمیلی مسکراتی اور کہنے لگی کہ بیشک اسوقت میں بڑا دل دیکر اس کتاب کو پڑھ رہی تھی لیکن مجھے بڑا افسوس ہے کہ میں شرائط مہانداری اوس خلق سے جیسا اس کتاب میں لکھا ہے آپکی نہ بجالا سکی اور یہ بات جب آپ آئیں تو آپکو میرے چہرے اور نگاہوں سے ضرور کھل گئی ہوگی۔

بی بی کندن کے چہرے پر ایک ایسی نرمی اور خوش اخلاقی برستی تھی اور اوسکی چال ڈھال سے ایک ایسی مہر اور انہ کی پرتی تھی کہ چمیلی کے دل کو آنا فائین محو کر دیا اور یہی باعث تھا کہ وہ اوس سے ایسی بے تکلفانہ گفتگو اور اپنی خطا کا اقرار کرنے لگی۔

بی بی کندن نے ہیک لمحوں تک بڑے غور سے اوسکے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر گلاب کی ماکی تصویر کی طرف جو وہاں لٹک رہی تھی نگاہ اٹھائی چمیلی نے بھی اوس تصویر پر نظر کی اور بولی کہ بی بی کندن آپ تو یقین ہے کہ ان سے بخوبی واقف ہوں۔

بی بی کندن بیشک اذ کو خوب جانتی تھی میں یہاں بہت برسوں سے رہتی ہوں اور اپنی عمر کے خوشی کے دن اسی جگہ کاٹے ہیں۔

چمیلی میں اس بات کے سننے سے بہت ہی خوش ہوئی کیونکہ میں بدل آرزو کرتی ہوں کہ اپنے تین اپنی ساس کی طرح درست کروں اور بڑی تلاش میں تھی کہ کوئی شخص ایسا ملے جسے اذ بخین دیکھا ہو اور انکے سب اوضاع و اطوار کا مجھے بیان کرے۔

بی بی کندن کی گویا یہ دلکی بات ہوئی اور ایک گھنٹے میں جب بی بی منوگاہوا اکھا کر پھرین تو مکان کے دروازے پر دیکھا کہ یہ دونوں ہاتھ میز ہاتھ دیے چل قدمی کر رہی ہیں اور چمیلی اس غور سے بی بی کندن کی باتیں

سن رہی ہے کہ اونکے پہنچنے سے بھی مطلع نہوئی دلیں نہایت خوش ہوئیں اور  
بی بی کندن سے ملیں بی بی کندن چٹیلی سے کہنے لگیں کہ میں پھر بھی اوس جگہ  
کو دیکھا چاہتی ہوں جہاں گلاب کی ماں اکثر میرے ساتھ مٹھی مٹھی دل کی  
بھانے والی باتیں کیا کرتی تھیں اور میری سسست و سرور دنیوی حرکات  
وسکناات کو اپنی پاکی اور نیکی کی جوشش سے گرم کرتی تھیں اگرچہ وہ مجھے  
بہت چھوٹی تھیں لیکن آزمودہ کاری میں مجھے کہیں بڑھکر اگرچہ وہ دنیا کی  
زیبائش کا موجب تھیں لیکن دنیا افونکی نظروں میں بیچ و پوچ تھی وہ اوسکی  
بیوفانی سے خوب ماہر ہو گئی تھیں اور ہمیشہ خاطر برداشتہ رہتی تھیں جلد  
یہاں سے اٹھ جانا چاہتی تھیں تاہم دنیا میں رہنے کے لیے جو سب کام کہ  
انسان پر واجب و فرض ہیں وہ اونکو عین خوشی سے ادا کرتیں۔

چیملی لیکن کیا وہ اپنے لڑکے کے واسطے بھی اپنی جینے کی آرزوئیں کھتی تھیں  
بی بی کندن لڑکے کو تو اونسے جدا کر لیا تھا وہ جانتی تھیں کہ گلاب کا  
باپ اوسکے دلیں کچھ بھی اٹراؤں نیک باتوں کا نہ رہنے دیگا کہ جو بچہ میں  
اوخون لڑاؤ سکو کھلائی تھیں فی الحقیقت یہ وقت اونکے بڑے امتحان کا تھا پر  
اوخون نے اپنا توکل نچھوڑا اور اس خیال کے بھی وہ اپنی کوشش اور جد  
جد میں مستعد بنی رہیں اور اکثر کہا کرتیں شاید جب میں نہوگی تو میرا خاوند اسکے  
دل سے اون سب نقشوں کو جو میں نے بیٹھائے ہیں محو کرنے کی کوشش نہ کرے گا

میں نے اس لڑکے کو خدا کے حوالہ کیا اور مجھے بدلہ یقین ہو کہ وہ مجیب الدعوت میری اون دعاؤں کو جو رزق تولد سے اس کے حق میں دیتی رہی ہوں ضرور سیکھا خدا میرا شاہد حال ہے اوسے نے مجھے یہ خواہش دی کہ اپنے لڑکے کو سچا دیندار دیکھوں اور اگر وہ ادا نہ سے ادنیٰ بھی میرے خداوند کا خدمتگارا بن سکے تو بہ نسبت اس کے کہ وہ بادشاہ رونے زمین ہو اور مذہب نہ رکھتا ہوں ہزار درجہ میری خوشی کا زیادہ تر موجب ہو گا جو باتیں کہ لڑکوں میں مان کے فخر و خوشنودی کا موجب ہیں اللہ تعالیٰ بنے اس کو سب عطا فرمائی ہیں اور جب اپنے نزدیک مناسب سمجھیکا وہ عطا د حیات بخش بھی مرحمت فرمایا کہ ہر سے وہ اپنی ساری قوتوں کو اس قادر برحق کی شان و عظمت و رفعت و قدرت کے ظاہر کرنے میں کام لایکا اور تب بیشک وہ خوش رہیگا بی بی کنہ میں نے یہ بھی کہا کہ گلاب کے حق میں تو جو جو اس نے دعائیں مانگی تھیں خدا نے سب پوری کیں اب وہ دعائیں بھی جو اس نے اپنے صدق دل سے پٹھائے حق میں مانگی ہیں خدا جلد پوری کرے۔

چیملی میرے حق میں ؟

بی بی کنہ ہاں تمہارے حق میں اون کے خداوند نے اور تمہارے باپ نے جو تم دونوں کی شادی کا منصوبہ ٹھہرایا تھا اذ کو معلوم تھا اور اس لیے وہ تمہارے حق میں ہمیشہ مہر مادرانہ کے ساتھ دعائیں دیا کرتی تھیں۔

چیملی کے دلیر اس بات کے سننے سے بڑا اثر ہوا اور خاموش آگے کو قدم بڑھایا چل قدمی کرتی کرتی جب اوس مقام پر پہنچی جہاں گلاب نے کوچ سے پھلے روز شام کے فرائض منہ ہی ادا کیے تھے اور چیملی تب سہر روز وہاں آیا کرتی تھی اور اوسکو سب سے زیادہ اپنی دل لگی کا مقام سمجھتی تھی بی بی کنڈن کھڑی ہو گئیں چیملی نے پوچھا کیا یہی وہ جگہ ہے جہاں ہماری ساس اکثر تشریف رکھا کرتی تھیں۔

بی بی کنڈن بیشک اس جگہ کو وہ سب سے زیادہ پسند کرتی تھیں اور یہاں تنہائی میں بیٹھنے یا دالہی میں مشغول ہوتی تھیں اتنا کہکراؤ اس ہو کر بی بی کنڈن نے چوگرد نگاہ کی اور بولی کہ دیکھو کیا دلچسپ اور جانفزا یہ مقام ہے یہ سب خوبیاں اس مقام کی دن دن بڑھتی جاتی ہیں اور وہ جس نے اس جگہ کو ان خوبیوں سے آراستہ کیا۔

چیملی اب اس سے ہزار درجہ زیادہ خوب اور آراستہ اور دلچسپ اور جانفزا مقام میں ہے۔

بی بی کنڈن مسکرا کر بولیں پیاری تمہاری اس بات سے مجھ کو تمہاری ساس یاد آتی ہیں وہ رکاوٹ اور او داسی سے بہت نفرت رکھتی تھیں اور جب کبھی مجھ کو متقبض اور او داس دیکھتیں اکثر کہا کرتیں کہ اے بی بی کنڈن میں آپ کو او داس کبھی نہ دے دوں گی آپ تو خوشی و راحت کی اصل حقیقی سوز و



ہیں اور جب کبھی میں اپنے عزیزوں کے مرنے کا ذکر کرتی تو وہ میرے خیالوں کو کبھی گورا ورم دفن کی طرف نہ جانے دیتیں اور کہتیں کہ بی بی صاحب آپ ایسے اون لوگوں کے درمیان تصور کیجیے کہ جو پاکی اور راحت دونوں میں دُجر کمال کو پہنچے ہیں۔

جیمیلا خوب کیلواہ بھی یہی بات فرماتی تھیں بی بی کندن میں آپس کچھ پردہ نہ رکھو گی ابھی صبح کو جو آپ تشریف لائی تھیں اور میں گرم جوشی ہو آپ کے ساتھ پیش نہ آئی سبب اسکا یہی تھا کہ تا وقتیکہ گلاب نہ پھر میں نے اپنی اوقات اس طرح پر تقسیم کی ہے کہ عورتا مل سے اور اون کتابوں کی مدد سے جو گلاب دیکھتے ہیں اپنے دل کو درست کروں اور مدرسہ وغیرہ اون سبب کا لون کی جو گلاب نے رفاہ خلائق کے واسطے مقرر کیے ہیں اور بالفعل مجھ سپرد کر گئے ہیں خبر گیران رہوں تقسیم اوقات کے وقت یہ بات بالکل فراموش ہو گئی تھی کہ انکے سوا دنیا میں مجھے اور بھی کچھ کام کرنا پڑیگا پس جون ہی میں نے اس تقسیم کے بموجب کتاب بنی شروع کی تھی کہ دربان نے آپ کی تشریف آوری کی خبر پہنچائی اس خل اندازی سے مزاج ذرہ برہم ہو گیا لیکن اب جو دیکھتی ہوں تو وہ خل اندازی نہ تھی بلکہ آپ کی تشریف آوری میرے حق میں علم اکسیر رکھتی ہو اور عین مفید مطلب ہو اب حیران ہوں کہ اپنے وقت کو کس دھب تقسیم کروں کیونکہ پہلے کی تقسیم تو ناقص ثابت ہو گئی اگر آپ کو تکلیف نہ ہو اور آپ مجھ پر یہ بتلائیں

کہ میری ساس نے اپنا وقت کس طرح تقسیم کیا تھا اور کس طور پر او کو اپنے سارے کام کرنے کی فرصت ملتی تھی تو کمال مشکوری ہو گئی کیونکہ بی بی مونگا جو ان کا بیسان کرتی ہیں اوس سے تو میرا دل کچھ نہیں بڑھتا۔

بی بی کندن اے عزیز میں بہت خوشی سے یہ بات تم کو بتاؤنگی اور اس بات سے بہت ممنون اور احسانمند ہوئی کہ تم نے پردہ تکلف بالکل درمیان سے اٹھا دیا اور کیسا صاف صاف اس خلل اندازی سے مزاج کی برہمی کا حال بیان کر دیا تم نے جو اپنی اوقات کی تقسیم کا ارادہ کیا ہے یہ بہت ہی بڑی بات ہے لیکن تم اپنے خاوند کا درجہ و رتبہ دیکھو کہ اس پر گنہ والے او سکویسا مانتے ہیں پس مہمان نوازی اور جو لوگ کہ ملاقات کو آئیں اونکی خاطر داری کے لیے بھی تم کو کچھ وقت رکھنا چاہیے۔

چیمیل تب تو میرے دلکی درستی ہو چکی۔

بی بی کندن کیون کیا دونوں کا ہونا ممکن نہیں۔

چیمیل بیشک اور مجھے یہ بات خیال سے او تر گئی تھی کہ آپ ابھی اوس ترکیب کو بتاؤنگی کہ جس سے میری ساس باوجود اس قدر کم فرصت رہنے کے جو جو کام چاہتی تھیں سب بخوبی کر سکتی تھیں۔

بی بی کندن نے مسکرا کر پوچھا کہ آپ بستر راحت سے کس وقت اوٹھتی ہیں۔

چیمیلی کبھی کبھی جب کچھ کام پڑ جاتا ہے تو بڑے تر کے اچھتی ہوں ورنہ  
جھنجھ میرا دھننے کا معمول ہے آدھے گھنٹے میں اون کتابوں کو پڑھتی ہوں  
جو گلاب دے گئے ہیں اور نوبے بی بی مونگا کے ساتھ نوکر دلو کو کتاب سناتی  
ہوں۔

بی بی کندن تمھاری ساس متھے صرف ایک گھنٹے جلد اڑھتی تھیں۔  
چیمیلی صرف ایک ہی گھنٹے

بی بی کندن ہاں اور یہی ایک یاد دہنٹے اون کے اختیار میں تھے وہ کہا  
کرتی تھیں کہ بی بی کندن جو کچھ خوشی اور راحت میں حاصل کی صرف انھیں  
دو گھنٹوں کی بدولت۔

کس طور سے۔

چیمیلی

بی بی کندن وہ ان دو گھنٹوں میں برابر رو باسمان کھڑی رہتیں اور  
کتاب کھول کر خدا کے سامنے اپنے دل کو بانجھتیں اور اس کے خیال اور خواہشوں  
پر یقین اور پھر ان کو خدا کی مرضی اور احکامات سے جو کتاب میں درج ہیں  
مقابل کرتیں انھوں نے وہ احکامات ایسے یاد کیے تھے اور ان کی اطاعت  
کو اور اپنے دل کی خوشی اور آرام و راحت کو ایسا لازم و ملزوم سمجھا تھا کہ اکثر  
کہا کرتیں بی بی کندن جس طرح جسم کی تندرستی کے لیے کھانا ضرور ہر اوسط طرح  
روح کی تندرستی کے لیے یہ صبح کے دو گھنٹے ضرور ہیں دیکھو چیمیلی اکثر نوجوان می

صدق دل سے اپنے مالک کو راضی کرنا چاہتے ہیں اور اسکے واسطے ایسے ایسے کاموں میں اپنی محنت ضائع کرتے ہیں کہ جسے کچھ بھی چل نہیں ملتا اور اپنے دلوں میں جانچتے اور کتاب کو بھی اچھی طرح نہیں دیکھتے حالانکہ یہی دونوں کام نجات کی راہ راست کے ہادی ہیں وہ لوگ اور اور بہت سی علمی کتابیں پڑھتے ہیں اور ان کے مضامین میں اُلجھتے ہیں اور خواہ مخواہ اور دشمنوں کے حل کرنے میں مغرور ہوتے ہیں کہ جب حاصل ہونا کبھی ممکن نہیں اور خداوند کے اس فرمانے کو یاد نہیں کرتے کہ بغیر میرے تو کچھ بھی نہیں کر سکتا ہے تمہاری ساس کتب دینی کے سوا بہت شاذ و نادر کوئی کتاب دیکھتین اور ان کے اوس حکم پر کہ ہر لوگ خود ایک بھی اچھا خیال اپنے دل میں نہیں لاسکتے اور اوس معدی پر کہ جو لوگ صدق دل سے چاہتے ہیں ان کی طبیعت بد لکڑ بالکل نئی ہو جائیگی سیدھی سیدھی طرح اعتقاد رکھ کر اپنے خالق برحق سے طبیعت نئی ہو جائیگی لیے بہت فروتنی کے ساتھ بھر دسا کر کے درخواست کرتین اور جبکہ وہ نئی ان تدبیروں میں مشغول رہتین یعنی سمجھنے اور اوس پر عمل کرنے کے ارادے سے پڑھتین اور اوس طاقت کے حاصل ہونے کی دعا مانگتین اور اپنے دل و جان کو خدا کے سامنے صرف اسی ایک آرزو سے چاٹتین کہ وہ رات دن اسی معبود حقیقی کی عبادت اور عبودیت میں رہے تو ان کو اوس صلح و راحت موعودہ کا فرہ ملتا کہ جسکو نہ کوئی دے سکتا ہے اور نہ کوئی لے سکتا ہے اور

جو فہم و فراست سے گزر کر رہے اور ان کو ان صبح کے تصورات سے کمال طہینان  
 اور صفائی قلب حاصل ہوتی اور انھوں نے اپنا سہارا اس کے بازو پر کیا تھا کہ  
 جس کا بازو ساری کائنات کو سنبھالے ہوئے ہے اور انکی ساری محبت اوسے  
 واجب الوجود کی ذات سے تھی وہ ہمیشہ اوس سے اس بات کی تائید اور  
 توفیق مانگتے کہ جسمیں وہ اوسے راہ میں چلے جو اللہ تعالیٰ کو راضی کرتی ہو اور اگر  
 ان کو ہمیشہ ایسے ایسے اتفاقات پڑا کیے کہ جسمیں اکثر انسان بچل جاتے ہیں یہ  
 سینے ایسا کوئی آدمی نہ دیکھا کہ جو سوائے انکی تعریف و توصیف کے دوسری طرح  
 کی بات زبان سے نکالے گویا اوس بزرگ کا یہ وعدہ کہ جب تو وہنے اور  
 بائیں ہاتھ کو مڑا کر تیرے کان اس بات کو سننے کے راستہ یہ ہو اور تو اسمیں  
 چل تمھاری ساس کے حق میں بالکل پورا ہوا وہ ہر مجلس کی جان تھیں اگرچہ وہ  
 اکثر گفتگو کے وقت کلام کی باگ اوں باتوں کی طرف پھرتی تھیں جو عقل و  
 فہم کی ہیں اور انسان کے دل کو عبرت دلاتی ہیں لیکن ان کا چلن لوگوں کو  
 ایسا معلوم ہو گیا تھا اور ہر بنی آدم کی خوشی و راحت اور فائدے کے لیے  
 صدق دل سے انکی آرزو کا جوش کرنا ایسا سب پر کھل گیا تھا کہ جنھوں  
 نے اپنی بدیان اور بے اعتدالیان ترک نہیں کی تھیں وہ بھی اپنے صدق  
 جلسے ان کے سامنے اس بات کو قبول کرتے تھے کہ راحت اور خوشی صرف  
 نیکی ہی سے ملتی ہے اور غیر جمیلی یہ ہر دل غیر نہ تمھاری ساس جو ایسی ہوئیں

باعث اوسکا یہی تھا کہ توفیق الہی رفیق ہوئی تھی وہ اس توفیق کی قدر جانتی تھیں اور اپنے دلمین یقین مانتیں کہ بنا اس توفیق کے راحت ہرگز حاصل نہیں ہوتی جناب باری سے توفیق کا مانگنا گویا اپنی راحت چاہنا ہے اور اسی لیے وہ ہر روز صبح کو اٹھتے ہی پہلے اس کام کو کر لیا کرتیں اور سمجھتی تھیں کہ دن بھر کے سارے کاموں کا بکڑنا سدھرنا گویا خدا سے پروردگار کی مرضی پر منحصر ہے اور پھر جو کچھ یا اس یا راحت اوند کو دن بھر میں ملتی وہ اسے اسطور پر مان لیتیں کہ خالق برحق جو مسبب الاسباب ہی میری طبیعت سے بخوبی واقف ہے وہ اس کے درست کرنے کی تدبیریں مجھ سے زیادہ جانتا ہے پس جو کچھ اوسکی طرف سے ہوتا ہے بہتر ہے بی بی کنڈن اتنا کم کر خاموش ہوئیں اور چیمیلی کی طرف دیکھنے لگیں اوسوقت چیمیلی کی آنکھ سے آنسو جاری تھو۔

بی بی کنڈن      عزیز اسکا کیا باعث -

چیمیلی آنسو رومال سے پونچھ کے مسکرائی اور بولی کہ باعث تو میں کچھ بھی نہیں بتا سکتی لیکن کاش میں اوس راحت کو دریافت کر سکتی جو دیدار و تقویٰ سے حاصل ہوتی ہے کیونکہ میں اب تک اس دینداری و تقویٰ کو ایک روگ سی سمجھتی رہی ہوں یا کہ پروردگار مطلق کی مخلوقات کی خوبیوں کو دیکھ کر اوس کی ذات پاک کی صفتوں میں حیران سی رہا کی ہوں -

بی بی کنڈن کمال شفقت سے بولیں کہ اسے عزیز باتیں اگر تم خدا کو

کی معرفت کا پیچھا کرو گی تو تم کو بیشک اوسکی معرفت حاصل ہوگی مجھے بخیر بمقدار  
گنہگار کی بات یقین مانو کہ جو لوگ ناتوان سے ناتوان ہیں اور جناب باری  
کی رحمت پر بھروسہ رکھنا نہیں چاہتے ان کو بھی اوسکی معرفت کا حاصل ہونا  
باعث صلح اور راحت کا ہے اگرچہ وہ اون لوگوں کو اس گناہ اور رنج  
سے نہ بچا دے کہ جو ان کی بے اعتقادی کے باعث ہوتے ہیں تاہم وہ صلح اور  
راحت اون سب چیزوں سے کہ جو دنیا میں حاصل ہو سکتی ہیں اس قدر بڑھ کر ہے  
کہ جب ایک دفعہ ملگئی تو پھر اس بات کہے لیے کہ وہ خدا سے ہے اور کچھ  
دلیل درکار نہیں ہوتی۔

چیمپلی میں آپ کی کمال احسانمند ہوئی جتنی باتیں آپ نے فرمائیں میں  
اون سب پر بدل یقین رکھتی ہوں اور امید ہے کہ کسی روز وہ سمجھ میں بھی  
آجائیں گی لیکن تب تک میں اپنی فرشتہ طینت ساس کی اقتدار میں کوشش  
کروں گی اور کچھ نہیں تو بھلا اتنا تو کروں گی کہ صبح اوٹھتے ہی اول کتب دینی  
پڑھا کروں گی \*

## اٹھوان باب

دوسرے روز چیمپلی معمول سے ایک گھنٹہ جلد اوٹھی اور جب سطح پر ہم رو  
اپنے دنگے جانچنے کا ارادہ باندھا تھا اوس طرح جانچنے لگی پر حیران تھی کہ کس

دھب سو جانچے اور کدھر سے اوسکا جانچنا شروع کرے کتاب سامنے کھول کر  
 زانو کے بھل کھڑی ہو گئی اور وہ طور یاد آیا کہ جو بی بی کنڈن نے گلاب کی نا  
 کا اپنے دل جانچنے کا بیان کیا تھا نہایت غیرت کھا کر ولین کھنے لگی کہ یہ بھی  
 کیا بھاری کام ہے گلاب کی ماخدا کو حاضر و ناظر جان کر اپنے دل کے ایک  
 ایک خیال اور تصور کو جانچتی تھی جہیلی نے بھی اوسنی طور پر اپنے دل جانچنے  
 کی کوشش کی کتاب پڑھتی جاتی تھی اور اوسکے سمجھنے کی دعا مانگتی تھی اپنی  
 عمر گزشتہ پر خیال کرتی تھی اور احکامات دینی سے اونکی مطابقت کرتی تھی  
 اوسے صاف یہ بات روشن ہو گئی کہ ان نظروں سے وہ سارے دن عمر گزارنے  
 کے جو گزر گئے صرف و ایسات اور لہو و لعب اور دنیا کی ہوا و ہوس میں  
 برباد ہوئے اوس ذات پاک کا جسکی جگہ ولین سبے مقدم ہونی چاہیے کبھی  
 خیال بھی نہ کیا آخر جب اپنے دل کو جانچ چکی نہایت عجز و انکسار اور فروتنی کے  
 ساتھ اٹھی اور کچھ دن تک اگرچہ اسطرح ہر روز صبح کو اپنا دل جانچا کرتی پر  
 خوشی اوسکی کچھ نہ بڑھی بلکہ کبھی کبھی اوسکا دل بجز نعم میں غوطے کھانے لگتا لیکن  
 جو ن جو ن وہ کتاب کے مضمون سے واقف ہوتی جاتی تھی اپنے دل اور  
 زندگی کو احکامات دینی سے مقابل کر نیکے وقت یہ بات جو پہلے سوچتی تھی کہ  
 جس قدر ان احکامات سے آگاہی ہوتی ہے اوسقدر اونکا عمل میں لانا زیادہ  
 تر ناممکن معلوم ہوتا ہے اس واسطے اونسے آگاہ ہی نہونا چاہیے اوسکی غلطی



بخوبی کھلتی جاتی تھی پہلے وہ اکثر اپنے دل میں کہا کرتی کہ ان احکامات پر کبھی کوئی انسان عمل نہیں کر سیکے گا پس جب اوپر عمل کرنا ناممکن ہے تو اونکے اجرا صرف یہی مراد ہے کہ ہلوگ اپنی طرف سے کوشش کرنے میں قصور نہ کریں لیکن پھر بھی یہ کھٹکا اوسکے دل سے نہ رفع ہوا تھا کہ اگر یہ احکامات غیر ممکن تعمیل ہیں تو ایسے احکامات ہلوگوں کے لیے صادر کیوں کیے مگر جون جون وہ اور کتاب کو صدق دے پڑھتی جاتی تھی مذہب کا عقدہ روز بروز اوسکے دل پر کھلتا جاتا تھا گلاب نے جو اوسکا چھوٹا سا مخلصہ لکھ دیا تھا وہ اوسے نہایت غور سے پڑھا کرتی اور بی بی مونگا سے دل کھول کر اپنے شکوک و شبہات پوچھا کرتی بی بی مونگا بھی حق کی تلاش میں اوسکی بڑی مددگار رہیں اور جہیلی درجہ بدرجہ کتاب کے اون سب فقرات کے جنھیں دیکھ کر پہلے وہ سچی دیندار ہونے سے مطلق ناامید ہو گئی تھی اصلی معنی صاف صاف بالیقین سمجھنے لگی۔

ایک روز شام کے وقت بہت سی مفید باتوں کے بعد جہیلی بی بی مونگا سے یوں کہنے لگی کہ دیکھو اب میں اون باتوں کو کیا خوب سمجھ گئی ہوں خیر و شر زمانے میں جب کہ میں احکام شرع کی سختی اور اپنی ناتوانی دیکھ کر بالکل ناامید ہو گئی تھی مجھے متوجہ کرنے کے لیے آپ کی ساری کوششیں رایگان جاتی تھیں اب صاف دیکھتی ہوں کہ یہ پاک احکامات اور یہ ٹھیک آئین گویا ہلوگوں کو خدا کی طرف لانے کے لیے مدرس اور معلم ہیں اور فی الحقیقت بغیر خدا کے ہلوگ

اونہیں سے ایک بات پر بھی ٹھیک عمل نہیں کر سکتے آپ نے آخرین ہی بات  
 کہی تھی کہ تجربہ سے تو اس بات کو کچھ کی سوا و شفقت فرما آپکا کہنا بہت بجا اور  
 درست تھا سر ہوا وہمیں تفاوت نہ نکلا اب مجھے وہ سب باتیں ایسی صاف صاف  
 سوچتی ہیں کہ میں خود اس سے حیران ہوں

بی بی منوگا پیاری تم پر محبتی ہو بارے خدا نے تمہارے حق میں میری  
 اور گلاب کی دعا قبول فرمائی جس بات کا تمہیں حال ہونا وہ دے جاتا تھا  
 اسکی تلاش میں جب اسے یہ تمہاری کوششیں اور جدوجہد معلوم ہوئی کیا ہی  
 خوش ہو گا۔

چیمپلی نے ایک آہ سرد بھری اور بولی کہ جب انکو یہ بات معلوم ہوگی  
 کہ مجھے مطلق اثر نہیں کرتیں تو پھر حقیقت حال پر شکل سے اعتماد ایسا گہنی بی منوگا  
 مسکرائیں اور جواب دیا کہ غمزہ اگر وہ میری طرح اتنا بھی دیکھنے پائیکا کہ تم اپنی  
 طبیعت اور عادتوں سے کیسا جھگڑ رہی ہو تو خوش ہو جایگا اور اس کے  
 دلکی مراد پوری ہوگی۔

چیمپلی نے جیسے کہ بی بی گندن کے ساتھ گفتگو کی صبح کو جا پانچنے کے  
 وقت اپنی عادتوں پر غور کرنے کا بھی معمول رکھا تھا اور اس ترکیب سے اس نے  
 اپنے دل اور مزاج میں بقتیرے ایسے عیوب پائے جنکا کبھی خواب و خیال بھی  
 نہ تھا وہ روز بروز اس بات کی زیادہ تر درپے ہوئی اور اسی باعث وہ

ہر روز درستی پر آتی گئی اوسکے دل کا راحت و آرام بڑھتا جاتا تھا اور دن پڑن زیادہ تر تسکین حاصل ہوتی جاتی تھی اوس انتشار اور دل برداشتگی کے عوض جو اب تک اوسے اپنے اشغال روزمرہ اور ہر طرح کی خوشی اور دل لگیوں سے حاصل ہوا کرتی تھی اس قدر سرور و انبساط ملا کہ جو اوسکے کبھی سوچ میں بھی نہ سمایا تھا اب اوسنے اپنی زندگی اپنے خالق کے واسطے سمجھی اور اوس صلح اور فرحت و لکافہ چکھا جو اوسی وقت حاصل ہو سکتی ہے جب انسان کے جمیع خیالات و تصورات پر مذہب کا اثر چھپا جائے فی الواقع یہ خیال کہ جو کچھ ہلو گون پر گذرنا اور جو کچھ پیش آنا ہو سب اوس پروردگار مطلق اور رحیم کریم کے حکم سے ہی جسکی حکمت غلطی سے بڑا ہے اور جسکی رحمت سے یہ بات بہت بعید ہے کہ بلا ضرورت ایک ذرہ بھی ہلو گون کی تکلیف کا روادار ہو ایسا تسلی دہ اور تسکین بخش ہے کہ پھر اوسکے سامنے رخ کے ٹھرنے کا کیا ذکر ہے اگرچہ وہ اور غیب نشین سے مطلق مشابہت نہیں رکھتا لیکن یقین جانو کہ وہ اون سبے کمین برتر اور بڑھے چڑھکر ہے۔

اسی عرصے میں عین انتظار کے درمیان گلاب کا خط بھی آ پہنچا جمیلی جب تک کہ اوسکا لفظ نہ کھولے بے اختیار اوسکے منہ سے یہ الفاظ نکل آئے اے میرے پیارے گلاب اے میرے ہادی اور رہنما اے میری حلیں خلیل خط میں گلاب نے اپنے مزاج کی خیر و عافیت کے بعد لکھا تھا کہ جس کام کے لیے میں سفر اختیار

کیا تھا وہ فضل الہی سے بخوبی تمام ہوا چاہتا ہے اب میں غمخیز تھا رہے  
 پاس نہ تھا ہوں لیکن تم اس عرصے میں بنارس جا کر اپنی بہن مہتاب سے ملاقات  
 کر آؤ اس میں تبدل آب و ہوا بھی ہو جائیگا اور تمہارا دل بھی ہلارہیگا بلکہ میں  
 اوسے جگہ سے ملو گا اگر چہ چیملی کے دل کو سکھ پورے کی فضا اور تنہائی اور وہ  
 سب مفید اشغال خمیں مصروف رہتی تھی زیادہ تر بھاتے تھے اور نقل مکان  
 ہرگز نہیں چاہتی تھی تاہم گلاب کی رضا جوئی بہر حال منظور تھی بی بی مونگا اور  
 لڑکیوں سے بہت محبت اور شفقت کے ساتھ رخصت ہو کر بنارس آن پہنچی  
 وہاں اوسکی بہن بہت تپاک اور گرم جوشی کے ساتھ پیش آئی۔  
 پوچھنے لگی کہ بہن چیملی میں نے سنا ہے کہ تم نے گلاب کے منہ سے عقیدوں کو  
 جسنی پہلے بہت نفرت رکھتی تھیں اختیار کر لیا کیا یہ بات فی الحقیقت سچ ہے مجھ کو تو  
 تم سے بہتیری باتیں پوچھنی ہیں جس روز سے تم شادی کر کے اپنے شوہر کے  
 یہاں گئیں میں تمہارا حال سننا چاہتی ہوں۔

چیملی ایسی بہن میری نفرت کا باعث اون سے صرف یہی تھا کہ میں اون سے  
 قنیت نہیں رکھتی تھی پہلے تو گلاب کے عقیدوں کو صرف اوسکے لحاظ اور خاطر  
 سے میں پسند کرنے لگی لیکن اب مجھے یہ بات بخوبی معلوم ہو گئی کہ اون عقیدوں کو  
 اونچین کی خاطر یا کرنا پڑتا ہے اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ کچھ حقیقت نہ رکھتے اور  
 جو لوگ وہ اوکو اختیار کرتے ہیں اون پر کچھ اثر بھی نہیں کرتے مگر یہ تو بتلاؤ کہ تم کو اس

بات میں کیا عذر ہے۔

مہتاب      اوغریز جمیلی مجھے سمین اکیسی بات کا عذر ہے یعنی جو لوگ کہ اعتقاد کو اختیار کرتے ہیں وہ پھر کچھ عجب طرح کے بن جاتے ہیں لیکن خیبر یہ تو بتاؤ کہ گلاب کیا اپنے مذہبی عقیدوں کے باعث او اس نہیں اور ہنستے کھیلتے ہیں۔

جمیلی      یہ تو میں نہیں کہہ سکتی کہ وہ ہنسوڑا اور کھلاڑی ہیں لیکن تم نے جو انکو مزاج میں تھل اور سوچ بچار کا ہونا مذہب کے باعث تصور کیا ہے یہ غلط ہے او کی طبیعت ہی ایسی ہے بلکہ وینداری نے تو ان کے وجود میں ایک اور بھی نئی بات دلی لبھانیوالی پیدا کر دی جب سے میں ان کے پاس گئی ہوں وہ گھڑیاں جن میں وہ تنہائی کے وقت مذہبی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں معلوم ہو گئی ہیں جب کبھی میں ان سے ایسے وقت میں مل گئی ہوں کہ وہ ان کتابوں کے مطالعہ سے اٹھتی ہیں اس وقت جو کچھ تسکین و قرار ان کے چہرے پر اور شیرینی اور جانفرائی ان کی کلام میں مینے دیکھی ہے بس کچھ بیان نہیں کر سکتی اے مہتاب بھلا کبھی صفات باری اور کمال کے درس سے بھی دلکے درست ہونے میں پھر نقص رہ سکتا ہی کیا خدا سے لو لگنے پر بھی جان کو اس صلہ و راحت کا حامل ہونا باقی رہ جا سکتا ہے جس سے اندر تو جیسی چاہیے خوشی رہا کرتی ہو اور باہر سب کو فیض پہنچا ہو اور محبت کو شعلہ کو خوب ہی گرم خوشی کے ساتھ بھڑکا دیتی ہے اس کی بزرگی بیان سے باہر ہے اس کے تصور سے بھی دل خوش ہوتا ہے۔

مہتاب خوب آپ بھی تشیع بن گئیں اور مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھ پر بھی اپنا سایہ ڈالیں گی پر میں اتنا آپ کا مطلب کچھ بھی نہیں سمجھی خیر اب رات زیادہ گئی اور آپ تھکی ہوئی ہیں آرام فرمائیے سلام۔

## نوان باب

دوسرے روز چیمپلی معمول بموجب علی الصبح بستر استراحت سے اٹھی اور گلاب کے حق میں دعا مانگی اور اپنی درستی کی بھی دعا مانگ کے بہت غور اور توجہ سے کتاب پڑھنے لگی اور خدا سے توفیق چاہی کہ اسی عرصے میں چیمپلی فرماہستہ سے کوڑا کھٹکھٹانے چیمپلی نے اٹھ کر کوڑا کھولے چیمپلی نے چیمپلی کو چھاتی سے لگایا اور بولی کہ پیاری میں کل ہی شب کو تمہارے پاس آتی تھی لیکن مہتاب نے آنے نہیں دیا اور کہنے لگی ایک روز تو چیمپلی کو اکیلی میں ہی اپنے حصے میں کھونگی اسی لیے ہمنے اور بی بی جواہر نے یہ صلاح کی کہ آج صبحی چلے چلیں جواہر ہی چیمپلی سے پیٹ گئی چیمپلی نے کہا جواہر تمہاری ملاقات تو آج گویا نعمت غیر مترقبہ ہے اسی عرصے میں جب جواہر کی نگاہ کتاب پر پڑی جو وہاں رکھی ہوئی تھی تو کہنے لگی کہ چیمپلی ہمارے آنے سے شاید تمہارا ہرج ہوا۔

چیمپلی ہرگز نہیں آپ خاطر جمع رکھیں میں ہرج نہوں نے دو گئی ابھی اور مقام کو جسے پڑھ رہی تھی تمہارے ساتھ پڑھتی ہوں۔

ہم لکھ چیمپلی نے دو نو کو نزدیک کھینچ لیا اور بڑے موثر انداز سے کتاب کے  
چند فقرے پڑھے۔

جواہر مین آپکی کمال احسان مند ہوئی کیا ہی خوب یہ مقام ہے جوا بھی آپ  
نے پڑھا۔

چیمپلی بیشک خوب ہے چنی تمکو کیسا معلوم ہوا۔

چنی مین نے اس کے معنی ہی نہیں سمجھے۔

چیمپلی تم نے اس کے معنی اسی باعث نہیں سمجھے کہ وہ دل سے سمجھے جاتے

ہیں اور تم نے دینداری اور دینی باتوں کے لیے اپنے دے کو اڑا کر بکلیہ بھلا  
یہ تو بتلاؤ کہ تم اب تک بھی قصے کھانی کی کتاب کو کتب دینی پر ترجیح دیتی ہو ایک دن تو  
تم نے ایسا ہی کہا تھا۔

چنی اگر مین قصے کہانیوں کو کتب دینی پر ترجیح دیتی ہوں تو اب اس کے  
چھپانے سے کیا حاصل طبیعت تو مین اپنی نہیں بدل سکتی۔

چیمپلی نہیں نہیں چھپانے کی کونسی بات ہے مگر بڑا تعجب ہے کہ تم دنیا کی  
ساری بھلی چیزوں سے خوش ہوتی ہو اور آدمی کی بنائی ہوئی بھلی چیزیں پسند  
کرتی ہو شعر شاعری کا بہت شوق رکھتی ہو لیکن کتب دینی کی خوبی اور اس کے  
مضمون کی تسانت تمہیں نہیں سوچتی اور ان سب کی محبت کو تو جو تمہیں یاد کرتی  
ہیں تم بدل مانتی ہو اور اس کی محبت کا جو کہ سب سے بڑھ کر ہے تم شکر ادا نہیں کرتی

اور اوسکی طرف سے مطلق سہ دہری اختیار کر رکھی ہے۔

چنی کے چہرے پر سُرخ آگئی اور خاموش ہو رہی۔

جمیلی نے چنی کا گال چوما اور بولی کہ آپ مجھ کو معاف کرنا میں نے ہرگز نجانا تھا کہ آپ کو میرا کتنا گراں گزیرے گا اس میں شک نہیں کہ میں نے آپ سے یہ بات بالکل صاف صاف کہی لیکن یہ جو آپ اپنی خوشی اور راحت کی تدبیر سن رہے تھے وہی میں اگر میرے دل کو اوسکا افسوس نہ تو بھری میری تمھاری محبت کیا تمھاری اتنا کمزوری مہتاب کی سی آواز آتی ہے خوب نہواؤ کو بھی آجانے دو

اسی عرصہ میں مہتاب بھی وہاں آگئیں اور کہنے لگیں کہ لڑکیو تم بڑوں کا کہنا سنو مانتیں تھے آخر جمیلی کو آستیا راسنے کی تھکان بھی نہ رہے ہونے دی ذرہ تو اوس آرام کرنے دیتیں۔

جواہر ہم جب آئے تب وہ اوتھہ چکی تھیں کتاب پڑھتی تھیں۔

بالآخر کھانا کھانے کے لیے جب بیٹھیں سب کی سب۔

جمیلی کی اتنے دنوں بعد ملاقات ہونے کے باعث نہایت خوش دل تھیں۔

مہتاب جواہر دور دور ہوئے تم جو ایک محتاج کے گھر گئی تھیں اوسکا پھر کیا حال ہوا تم کو اوسکا مکان مل گیا تھا۔

جواہر ہاں ہننے اوسکا مکان دھونڈھ لیا لیکن ایسا خراب مکان تو نہیں

عمر بھنپین دیکھا تھا اگر اما جان کو خبر ہوتی کہ شہو جی جگہ ایسے مکان میں رہنا چاہیگی



تو ہرگز نہ جانے دین لیکن خوب ہوا کہ میں گئی ورنہ صرف شکر کبھی مجکو یقین آتا کہ وہ اس قدر محتاج ہے اور اس کے بال بچن پر ایسی تباہی پڑی ہوئی ہو لیکن شبو جی کہتی ہیں کہ اس سے بھی زیادہ زیادہ لوگ دنیا میں محتاج اور تباہ ہیں۔

جیلی کیا اہلو گون سے اس میں محتاج کو کچھ مدد نہیں پہنچ سکتی۔

جواہر کیون اگر دنیا چاہیں تو کیون نہیں پہنچ سکتی لیکن میں اس کا ٹھکانا نہیں بتلا سکتی کیونکہ شبو جی مجکو اتنی گلیوں کے اندر سے لے گئی تھیں کہ میں حیران ہوں کہ سڑک انھوں نے یاد رکھیں شب و سکو مکان پر پہنچ تو ایک ٹوٹی ہوئی گاڑی کی سیڑھی پر چڑھ کر اندھیرے میں ٹوٹے ٹوٹے دروازے کے پاس گئے سینے تو اس زینے پر چڑھنے سے بہت خوف کھایا لیکن شبو جی نے کہا کہ خوف نہ کھاؤ بلا تامل چڑھ آؤ اور اوکو دیکھو جو چارے رات دن اسی ٹوٹے ہوئے زینے پر چڑھتے اور ترہتے ہیں دروازے پر پہنچے تو اندر سے کیسے پڑھنے کی آواز آئی شبو جی نے کہا کہ ایسے وقت میں باج ہوتا چاہیے غرض ہم دونوں خند نظر اسی مقام پر پکھڑے کان دیکر سنتے رہے اس شخص کے دعا مانگنے کی نرمی اور خوبی سے میں تعجب کما رہی تھی کہ آخر وہ خاموش ہوا اور شبو جی اہستہ سے دروازہ کھول کر اندر گئیں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک چھوٹی سی دو چھتی ہے کونے میں ایک کھاٹ بچھی ہوئی ہے اس پر گٹھری کے سہارے سے ایک کم عمر عورت بیٹھی ہوئی ہے دہلی اور چہرہ اس کا زرد مگر صاف اور پیارا زرد و یک ایک بڑھیا کہ

جسکا قد بڑھا پے سے جھک کر خم ہو گیا تھا اور دھنگ کی ماری پڑی کانپ رہی ہو اور بھی کئی آدمی اوس کو ٹھری کے اندر بیٹھے ہوئے تھے لیکن اندھیرے کے باعث جاتے ہی پہلے تو کچھ دکھلائی نہ دیئے جب ذرہ ذرہ سو جھنے لگا تو ایک کونے میں چٹائی کے اوپر ایک چھوٹا سا لڑکا پڑا ہوا نظر آیا لیکن ایسا دبلا اور سوجھا غم میں نہیں جانتی کس طور وہ جیتا تھا اوس لڑکے کے پاس ایک اور عورت اکلھین پٹی باندھے سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی وہ آدمی جسکے دعا مانگنے کی آواز ہم دونوں نے باہر سے سنی تھی ہمارے اندر آتے ہی باہر چلا گیا شبو جی نے اوس عورت سے جو کھاٹ پر پڑی ہوئی تھی نہایت نرمی اور ملایمت سے کہا کہ بی بی میں تمہارے کنبہ کی محتاجی اور تباہی کا حال سارا سن لیا ہوں اور اسی واسطے یہاں آئی ہوں دیکھو اگر بن پڑے تو تمہاری کچھ مدد کروں اوس عورت کے چہرے پر ایک آہی آگئی بولی بی بی صاحب آپ نے ہلو گون کے حال پر کیا مہربانی فرمائی بیشک ہلو گون کو محتاجی اور تباہی نے گھیر لیا ہے مگر فضل انروسی شامل حال ہوں اور رحیم کریم نے جس قدر اس محتاجی اور تباہی کا بوجھ اپنے نزدیک مناسب سمجھا ہمارے سر پر رکھا اوسکے اٹھانے کے لیے استقلال کا زور بھی کافی عطا فرمایا اوسکے وعدے کبھی جھوٹے نہیں ہوتے ہلو کام پڑ چکا ہے اور یرنج و مصیبت جسمیں ہلو گر قمار میں ہماری بہتری کا موجب ہے شبو جی اس طور کا تو کل اور شکر و سپاس ایسی تباہی اور مصیبت میں دیکھ کر نہایت خوش ہوئیں پھر اوس

نے بتلایا کہ وہ بڈھی میری ماہر گئی سال تک میں اور میری بہن ونون کستی کسی  
 ڈھب او سکی پرورش کر سکے اسی عرصے میں او سکی مابلول اوٹھی کہ بی بی صاحب  
 اس نیکخت لڑکی نے کچھ دور پر ایک گانون میں بہت اچھی نوکری حاصل کر لی تھی  
 لیکن صرف میری خبر گیری کے لیے اسے چھوڑ کر یہاں چلی آئی اب اسکو لست  
 بیمار میں دیکھ کر میرا کلیجہ پھٹا جاتا ہے لیکن امید ہے کہ وہ بخ ٹو اپنے دلمین راہ  
 نہ دے اور ہمیشہ اس کلام کریمانہ کو یاد رکھے کہ جسکو خدا پیار کرتا ہے اسکو تنبیہ  
 کرتا ہے پھر او سکی لڑکی کہنے لگی کہ قریب آٹھ مہینے کے گزرتے ہیں میری ما کو  
 ایسی تپ آگئی کہ دن بھر تو او سکی خدمت میں جانا رات کو پیٹ بھرنے کے لیے  
 محنت کرتی لیکن اس قلیل آمدنی سے بیچاری بڑھیا کی احتیاجیں کب رفع ہو سکتی  
 ہیں ناچار ہلو گون نے اپنے پہنے اور بھنے کا اسباب ایک ایک کر کے بیچنا شروع  
 کیا یہاں تک کہ اس نوبت کو پہنچ گئے مینے سوچا کہ جب ما کو آرام ہو جائیگا  
 تو محنت مزدوری کر کے پھر کچھ اسباب ہم بیچا لوں گی اور ما کی پرورش بھی  
 کرتی رہوں گی لیکن قبل اسکے کہ ما کو شفا سے کئی حاصل ہو میں خود ہی تپ میں گرفتار  
 ہو گئی اور اس حالت کو پہنچی تپ کے درمیان کھانسی بھی ہو آئی ہے سو اس  
 کھانسی سے تو حکیم مید جواب دے چکے اور کہ گئے کہ دم کے ساتھ ہی وہ  
 عورت جو لڑکے کے پاس بیٹھی ہے میری بہن ہے اسکا خاوند سفر کو گیا تھا  
 لیکن خبر نہیں کہ مر گیا یا جیتا ہے کیونکہ آج دو برس سے اسکا کوئی خط نہیں آیا

جب میں بیمار ہو گئی تو ہم دونوں کی خدمت کے لیے وہ اپنا لڑکا لیکر بیان آئی مگر ہلو گون کے پیٹ بھرنے کے لیے دن کے سوا وہ رات کو بھی اتنا کام کرتی تھی کہ آخر قریب ہو کہ اندھی ہو جائے غرض جب وہ بھی آنکھ نہ رہنے کے باعث ہلو گون کی پرورش سے معذور ہوئی تو پروردگار کار ساز نے نبی صاحب آپ کو یہاں بھی اس دم ہماری گھیر میں ایک کوڑی بھی نہیں ہے اور نہ ایک ٹکڑا روٹی کا کوئی دم میں میری بہن کی دونوں لڑکیاں مدرسے سے آتی ہوگی بیچارے بھوکھ سے بلبلانگی اس غم و اندوہ میں خدا نے یہ ہلو گون پر بڑا رحم کیا کہ وہ ایک خیراتی مدرسے میں بھرتی ہو گئی ہیں وہاں تعلیم و تربیت پاتی ہیں اور ترس خدا سیکھتی ہیں وہ یہ کہی رہی تھی کہ وہ دونوں لڑکیاں بھی گھینز کپڑے اگرچہ اونکے موٹے تھے مگر قرینہ سے پہنائے ہوئے انکھوں نے ضعف اور سستی نمودار تھی شبوجی نے اس مہربانی اور شیرینی سے اونکے ساتھ گفتگو کی کہ وہ لڑکیاں مطلقاً بچھکین اور جو جو بات پوچھی سب کا بخوف جواب دیا چھوٹی لڑکی آہستہ آہستہ اپنی ماں کے پاس گئی اور کان میں کچھ بات کہی مائے بہر ہلایا وہ لڑکی کچھ دیر تو خاموش اوسے جگہ کھڑی رہی لیکن آخر آنسو اوسکی آنکھوں سے جاری ہوئی اور اوسکے زرد رخساروں پر دھل کر ماں کے کندھے پر گرنے لگے مائے پیار سے اوسکا ہاتھ پکڑ لیا اور چھاتی سے لگا کر آہستہ آہستہ کان میں تسلی کی باتیں کہنے لگی میں نے نزدیک جا کر حال پوچھا لیکن اوسکی مائے

بات ٹال دی اور لڑکی سے کہا بیٹی وہ حمد کا گیت تو سنا دو جو صابر بچے نے گایا تھا  
 لڑکی نے فی الفور اپنی ما کا حکم مان کر گانا شروع کیا اور آنکھ آسمان کی طرف اٹھائی  
 لیکن چپاتی اوسکی بھری ہوئی تھی آواز نہ نہ سے بشکل نکلتی تھی مین اوس لڑکی کا  
 ہاتھ پکڑ کر علیحدہ ایک کونے میں بے گئی اور پوچھا کہ بیٹی پہلے تم مجھ کو اپنا حال کہہ  
 سناؤ کہ یہ کیا ماجرا ہوا ہے میں چاری معصوم نے غم کی بھری ہوئی آواز سے جواب  
 دیا کہ بی بی صاحبہ مجھ بھوکھ بہت شدت سے لگی ہو اور گھر میں کھانے کو کچھ بھی  
 نہیں بچر آنسو اوسکی آنکھ سے دوڑنے بہنے لگے۔

یہ حال پُر درد سن کر چنی کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑے پکار  
 اٹھی کہ جو اہر بس خدا کے واسطے اب اور زیادہ اونکا حال بیان نہ کرو چون کہ یہ  
 درد و غم سن کر کلیجہ پھٹتا ہے اس سے بڑھ کر اور کیا تباہی اور مصیبت ہوگی۔  
 چیمیلی ای عزیز جو اہر آپ ان باتوں سے گویا ہلو گون کو یہ سکھلاتی ہیں  
 ذرہ سوا کھ درد میں جو ہلوگ آہ دزاری کرنے لگتے ہیں تو وہ محض ناشکری اور گناہ  
 بننا ہے ذرہ ان بیچاروں کی مصیبت پر خیال کرو ادھر تو اوسکا خاوند سفر کو گیا ہے کہ  
 جسکی دو برس سے مرنے جینے ہی کی خبر نہیں ملی ادھر اوسکا لڑکا مرنے کو پڑا ہے اور لڑکی  
 بھوکھ سو رہی ہے فی الحقیقت ہم لوگوں کو اپنی آنکھیں کھولنی چاہئیں اور جاننا چاہیے  
 کہ دنیا میں لوگوں پر ایسی ایسی مصیبت بھی پڑتی ہے لیکن جو اہر اونکا حال جو کچھ بتاتی  
 رہا ہو وہ بھی کہہ سناؤ۔

جواہر تم یقین کر کے مانو کہ اگرچہ اون لوگوں کی تباہی اور مصیبت دیکھ کر تو میرے  
 دل کو کمال درد ہوا تھا لیکن وہ بشتیوں کا سا چہرہ اوس بیمار بن کا وہ توکل اور تحمل دیکھ کر  
 بہن کا وہ شکرو سپاس جی اونھوں نے ہم لوگوں کا ادا کیا اور وہ محنت اور خبر داری  
 کہ جس کے ساتھ وہ اپنی لڑکیوں کو تعلیم و تربیت کرتی تھیں دیکھ کر میرے دل کو ایک عجیب  
 خوشی سی پیدا ہوئی اسی عرصے میں شنبو جی نے اون لڑکیوں کے واسطے کچھ کھانا  
 منگوایا جب تک کہ کھانا آئے ہلوگوں نے ایک دوسری محتاج کو جو اوسی مکان میں  
 رہتا تھا جا کر دیکھا جب کھانا آگیا تو اوس لڑکی نے پھر کئی گیت حمد باری کے بہت  
 خوش الحانی سے گا کر سنائے اور چند ورق اپنی کتاب کے پڑھے شنبو جی کو شبہ تھا  
 کہ آیا یہ جو گاتی اور پڑھتی ہے اوسکی معنی اور مطلب سچی سمجھتی ہے یا نہیں لیکن سوالات  
 پوچھے تو اوس لڑکی نے ایسے صحیح جواب دیئے کہ ہم لوگ کمال تعجب میں آئے وہ جو  
 اون لوگوں کی مصیبت دیکھ کر دل گھبرایا تھا ان جو اب لوگ شکر ذرہ تسکین حاصل ہوئی  
 اور مجھ کو بخوبی ثابت ہو گیا کہ انسان چاہے جیسی آفت میں کیوں نہ پڑے مذہب  
 اوسو تسلی اور تسکین بخشنے کی طاقت رکھتا ہے جب ہم دونوں وہاں سے اپنے گھر کی  
 طرف مڑے وہ لوگ ہر طرح پر خوش اور زرقاں مطلق کے شکر گزار معلوم پڑے  
 اور انکو اس بات کا یقین تھا کہ جو کچھ مصیبتیں اس دنیا میں انکو جھیلنی پڑتی ہیں صرف  
 ان کی عاقبت سدھرنے کے لیے اون پر نازل ہوئی ہیں۔

چیملی یہ شنبو جی کون ہیں۔

جواہر وہ زور آور زمیندار کی بہو ہیں چند سال گزرے اور نکاح شوہر سفر میں انتقال کر گیا شہبوجی نے دنیا کی خوب سیر کی ہو اور ایک زمانہ دیکھا ہو وافر کار بھی وہ خوب ہیں اور اخلاق نہایت پسندیدہ رکھتی ہیں ہر شخص اور ان کی ملاقات کی آرزو رکھتا ہے اور ایسا کوئی نہیں جو ان سے ناخوش ہو وادوں کی چھوٹی بہنیں ہیں ماکمی طرح ادون دونوں کی پرورش کرتی ہیں فیاض اسطر حکم ہیں کہ اپنا سارا وقت اور ساری دولت و سرون کے کام میں لاتی ہیں اگرچہ وہ ادون ہنروں کی جو عورتوں کی زیبائش کا موجب ہیں کچھ قدر نہ کرتی تھیں تاہم کمال اور ان میں سب میں حاصل ہو اور یہی باعث ہو کہ جواہر جان مجھے ان کے یہاں بھی جانے آنے کی ممانعت نہیں کرتیں ورنہ ان کے دستورات مذہبی سے اما جان بہت خائف اور ترسان ہیں کہ مبادا میں بھی کبھی ان کو اختیار کر لوں۔

جمیلی میں یقین جانتی ہوں کہ شہبوجی کے ساتھ میرا مزاج موافق پڑے گا جواہر بہت بہتر شہبوجی بھی آپ کی ملاقات کی کمال مشتاق ہیں اور اما جان بھی ابھی آپ سے اس بات کی استدعا کرنے کو لیے کہ آج شام کو جو کنبو کے لوگوں کی ضیافت ہوگی اوسمیں آپ شہبوجی سے ملاقات کریں آتی ہی ہوں گی۔

جمیلی میں اس بات سے کمال خوش ہونگی اور تم مجھ کو ادون اپنے محتاجو دیکھنے کے لیے بھی لے چلنا۔

شام کے وقت چمپلی مہتاب اور چچی کے ساتھ جواہر کی دعوت میں گئی  
 لیکن وہاں آدمی جس قدر کہ تصور کیے تھے اوس سے زیادہ پائے چمپلی کی طبیعت  
 اس بات سے دق ہوتی اور شب بوجی بھی تنگ ہوئیں مہتاب نے شب بوجی سے  
 پوچھا کہ آپ ضیافتوں میں زیادہ آدمیوں کا ہونا پسند کیوں نہیں کرتیں —  
 شب بوجی اسے جناب اگر میں اسکے باعث بیان کرنے لگوں تو شاید رات  
 بھر میں بھی ختم نہ ہو سکیں گے لیکن میں آپ سے یہ پوچھتی ہوں کہ ضیافت میں زیادہ  
 آدمیوں کو بلانے سے فائدہ کیا نکلتا ہے اور اوس سے خوشی کونسی ملتی ہے۔  
 مہتاب مسکراتیں اور بولیں کہ ایسا سوال پوچھ کر جس کا جواب دینا مجھے  
 مشکل پڑے آپ میرے سوال کے جواب دینے سے بچا چاہتی ہو یہ کبھی نہیں ہوگا  
 شب بوجی خیر جہاں تک بن پڑتا ہے میں آپ کے سوال کا جواب دیتی ہوں  
 سنو اس قدر آدمیوں کی ضیافت میں ایسی کوئی بھی بات دیکھنے یا سننے میں نہیں  
 آتی جس سے انسان کا دل سدھرے یا کچھ فائدہ ہو جو بھر دیکھو خود آرائی و خود نما  
 اور کروڑوں زار واد اور نوحے ٹھٹھے کے سوا اور کچھ بھی دکھلائی نہیں تیا مان  
 کچھ تھوڑی بہت گپ شپ البتہ سننے میں آجاتی ہے سو محض ہنسی کر لائق ہو دیکھو وہ  
 چار عورتیں بیٹھی چوسر کھیل رہی ہیں بھلا کھوانکے حال پر افسوس آئے یا نہیں  
 خواہ مخواہ بیٹھی ہوئی اپنے وقت گرانمایہ کو مفت برباد کر رہی ہیں ماسوا اسکے اسمیں  
 کچھ دل لگی بھی نہیں ہے کیونکہ اس بھڑ میں ہر شخص کو میں اکتایا ہوا پاتی ہوں۔



## دسواں باب

دوسرا روز صبحی چیمیلی روز گذشتہ کے واقعات اور جو کچھ حال گذرا تھا جاننے لگی اوسکو معلوم تھا کہ جو لوگ اوسکا سا درجہ رکھتے ہیں اسی طور پر اپنا وقت کاٹتے ہیں کہ جیسا اوسکو وہ ایک روز گذرا۔

کھانے کے بعد جب شہو جی چیمیلی سے ملین تو مسکرا کر پوچھنے لگیں کہ فراموشی کل کی اوس صحبت سے کچھ آپکا نقصان تو نہیں ہوا۔

چیمیلی نہیں ایک دن میں تو کیا نقصان ہوتا تھا لیکن خدا پھر کبھی مجھے ایسی پھیر بھاریں نہ ڈالے۔

مہتاب میں نہیں جانتی کہ تم ان ضیافتوں میں کس چیز کا نقصان سمجھتی ہو۔  
چیمیلی میں اپنے حق میں تو جتنی بات نیک ہیں سب کے واسطے اوس مضر سمجھتی ہوں۔

مہتاب لیکن باعث اوسکا کیا ہے۔

چیمیلی باعث اوسکا یہی ہے کہ جیسی حالت نینداری میں ہلو گون کو اپنا دل رکھنے کے لیے کتاب میں لکھا ہے اور جو حالت اگر کچھ بھی حاصل ہو جائے اس قدر راحت و نجات ہے کہ دنیا کی ساری نعمتوں سے میں اوسکی زیادہ قدر کرتی ہوں وہ باتیں اوس حالت سے مجھے محض برعکس اور برخلاف معلوم

ہوتی ہیں۔

مہتاب لیکن میری دہشت میں کتاب ہم لوگوں کو ایسی کسی حالت میں بھی اپنا دل لانے کو حکم نہیں دیتی کہ جسکو اپنے بھائی بندوں کو مشغول اور خوش دیکھنے سے ضرر اور نقصان پہنچے۔

چیملی میری سمجھ میں کتاب ہم لوگوں کو اپنی دوستی اور اصلاح کے لیے یہ حکم دیتی ہے کہ اپنے خالق پروردگار کے ہر حکمہ موجود ہونے اور اس کے فرضوں کا جو ہم پر واجب الادا ہیں اس طرح ہر وقت خیال رکھنا چاہیے کہ جو کچھ ہم کرین یا کمین یا سوچیں صرف اس کے راضی کرنے اور جہان تک کے مخلوق سے ممکن ہے اس کی عظمت دکھانے کے لیے کرین اور کمین اور سوچیں اب فرمائیے کہ کل کو نفسی ایسی بات دیکھنے میں آئی جس سے اس طرح کی حالت دلو کو حاصل ہو بلکہ اس کے برعکس دوسروں کی بیوقوفیوں سے تو البتہ ہلوگ اپنا دل بہلاتے تھے کوئی بھی یہ بات کہیں کہ ہم لوگوں کے دل دینداری کے مطابق اور موافق تھی تم تو مہتاب اس بات کے خیال ہی سے مسکراتی ہو لیکن میں پوچھتی ہوں کہ یہ طرح بھی ایسی صحبت میں ہم لوگوں کو اپنا وقت ضائع کرنا روا ہے جس میں اس بات کے ذکر ہی سننے کہ دین بھی کچھ اثر رکھتا ہے نفسی اور ٹھٹھا ہو +۔

## گیارہواں باب

دوسرے روز شبوجی جمیلی اور مہتاب کو اسی محتاج کے مکان میں لے گئے۔ جسکا جو اہر نے بیان کیا تھا وہ ۲۵ دن غریبوں کے محلے سے مثل اپنے کھر کے واقف تھیں جب مکان کے نزدیک پہنچیں تو شبوجی نے اوسکا دروازہ کھولا اور ان دونوں کو اوس کوٹھری میں لے گئے جہاں وہ محتاج بیٹھے تھے جسقدر اوس چھوٹی سی کوٹھری میں گنجائش تھی اب اونکے آرام کے لیے سب سامان مہیا ہو گیا تھا وہ بیمار عورت تو لکیوں کے سہارے سی پٹنگ پر بیٹھی ہوئی تھی اور اوسکی ماں اور بہن بیچاری اپنے چھوٹے سے بچے کو گود میں لیے ہوئے اوسکے پاس بیٹھی تھیں کیسے کے بچھونے پر ایک کتاب بھی رکھی ہوئی تھی۔

شبوجی کہو کیسے اب تمہاری طبیعت کیسی ہے۔

اتنا کمزور بہن کی مانند محبت اور الفت کے ساتھ دست بوسی کے لیے

ہاتھ بڑھایا۔

کیسے نے دونوں ہاتھوں سے اوسکے ہاتھ پکڑے خوشی کے آثار اوسکی آنکھوں سے نمودار تھے اور ایسی پیاری تہرگ بنی بی شبو اتنا کمزور چپ ہو گئی۔

شبوجی مین تمہاری ملاقات کے لیے اپنے دودھ ستون کو لائی بہن یہ بی بی جمیلی بہن جنھوں نے تمہارے واسطے یہ سب چیزیں بھیجی تھیں۔

چمیلی نے دست بوسی کے لیے ہاتھ بڑھایا کیس نے بڑی چالکی نظر سے  
اوسے دیکھا چمیلی مسکرا کر بولی کہ آپکے دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید آپ  
پیشتر سے مجھے جانتی ہیں۔

کیس ای نہیں بی بی ہم غریبوں کو ایسے آدمیوں کی ملاقات کہاں  
ہو پھر اوسنے مہتاب کو بہت خوشی کے ساتھ دیکھا اور شنبو جی سے اوس سے  
بھی زیادہ خوشی کے ساتھ مخاطب ہو کر یوں بولی کہ دیکھو ایسی ایسی بیبیوں کا  
اس نوجوانی کی حالت میں خالق پروردگار جل شانہ کو یاد رکھنا دیکھ کر دل کو ایسی  
ایک خوشی حاصل ہوتی ہے ای بی بی تو تم لوگوں کو بھی نیکی کرنے کا سقد اختیار حاصل  
ہے چمیلی اوس بچاری بہن کا جولوہ کا لیے ہونے تھی مونڈ مانہ لیکر کیس کے پنگ پر  
بیٹھ گئی شنبو جی اور مہتاب بھی اوسی پر بیٹھ گئیں چمیلی نے کتاب اوٹھائی کیس  
بولی کہ میں ابھی یہ کتاب اپنی ما اور بہن کو سنارہی تھی لیکن پڑھنے کی عادت  
کھانسی اور درد پہلو نے ایسا زور کیا کہ ناچار بند کر کے رکھ دی چمیلی نے کہا  
اگر کو تو میں پڑھ کر سناؤں اور بخون نے اس مہربانی کا شکر ادا کیا چمیلی جب اس  
مقام پر پہنچی جہاں صلح و راحت کا مذکور تھا کیس نے ہاتھ جوڑے اور آہستہ سے  
بول اوٹھی ہاں بیشک کامل صلح و راحت کامل چمیلی ٹھہر گئی اور پوچھنے لگی کہ  
کیس تم اس فقرہ کے معنی کیا سمجھی ہو۔

اے بی بی یقین ہے کہ آپ نے اس فقرہ کے معنی ٹھہے تجربہ سے

سمجھے ہوں لیکن اگر آپ مجھ سے اس گران قدر وعدے کے صدق کی شہادت طلب کریں تو میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ جب میں اپنی روح کی نجات اور تاریکی اور گناہ سے مخلصی پانے کے لیے صرف اپنے خداوند جیم و کریم پر بھروسہ رکھتی ہوں اور اپنے سارے ترددات اور رنج و ملال اسی پر چھوڑ دیتی ہوں تو مجھے اسطرح کی کامل اور راحت بخش صلح حاصل ہوتی ہے کہ میں اوسکو کیا تندرستی کیادوست اور کیادولت و شہمت کسی چیز کے واسطے بھی ہاتھ سے نہ دوں گی اگر ساری دنیا بھی اوسکے عوض ملے ہرگز معاوضہ نہ کروں گی کیسے کے چہرہ سے اور بھی اس بات کی زیادہ صداقت معلوم ہوتی تھی مہتابؔ آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے چھپانے کے لیے منہ پھیر لیا شہبوجی اور چیمیلی کمال خوشی سے آپس میں مسکرائیں چیمیلی کچھ دیر تک اون لوگوں کو کتاب سناتی رہی اور اون سبھوں کے چہرے پر برابر اوسکا اثر ظاہر ہوتا رہا جب چیمیلی نے کتاب بند کی کیسے نے اس موثر طور سے چیمیلی کا شکر ادا کیا کہ چیمیلی کو اوس میں اپنا ہی فائدہ معلوم ہوا۔

چیمیلی دوسری مہین سے گفتگو کرنے لگی اور پوچھا کہ کچھ تمکو اندنوں میں اپنے خداوند کی بھی خبر ملی ہے اوسنے جواب دیا کہ بی بی میں نے تو دوسری سے اوسکی کچھ خبر نہیں سنی لیکن شہبوجی نے میرے لیے یہ بات دریافت کی ہے کہ وہ حیدر آباد میں ہے اور اب تک زندہ ہے چیمیلی نے کہا کہ میں اس بات

کے سننے سے نہایت خوش ہوئی اور کو تو حسبِ رغبت خوشی ہوئی ہوگی اور سکاٹیا  
 ہی نہیں ہے کیا تم اپنے خاوند کے پاس جانا چاہتی ہو اگر چاہو تو جانے کا  
 بخوبی بند و بست ہو جائیگا اور سننے جواب دیا کہ بی بی دل تو میرا بہت پاتھنا  
 لیکن اب اس بات کا خیال ہی نہ کرنا چاہیے اور آپ بھی مہربانی فرما کر اب  
 بار دیگر اسکا تذکرہ نہ کریں کیونکہ میں اپنی ما اور بہن کو ہرگز نہیں چھوڑ سکتی مجھ  
 جو اتنا معلوم ہو گیا کہ وہ زندہ ہے ہی خدا کا ایک بہت بڑا رحم ہے کیا ہی مشکل  
 سے میں نے وہ دن کاٹے ہیں کہ جب اسے مردہ دن میں خیال کیا تھا اور اس  
 بات سے مطلق بے علم تھی کہ آیا اسے اپنے انتقال دارا معینی کی تیاری بھی  
 کر لی ہے یا نہیں یہ میری چھاتی پر بہت ہی بڑا بوجھ تھا اسے بی بی صاحب  
 اگر میں جانتی کہ اسے اپنی روح کے دوامی فائدہ دن کا لحاظ ہے تو میں  
 سہل میں ساری باتیں برداشت کر سکتی میرے خیال میں ایسا آتا ہے کہ  
 خدا مجھے سہارا دیگا۔

جب جیلی اور اس کے ساتھیوں نے ان محتاجوں سے رخصت ہو کر دیکھا  
 کہ ہر شکر کو اونیٹن سے اصلی راحت حاصل ہو دو نو لڑکیاں بھی اس عرصے میں  
 آگئی تھیں اور خوش اور تندرست نظر پڑتی تھیں بی بی کی سر نے جب اپنی  
 نعمت یعنی کریم جیلی کو صدقِ دل سے دعا دینے کے لیے آسمان کی طرف  
 آنکھیں اٹھائیں وہ درودِ دنیا دی کی رسائی سے باہر معلوم ہوتی تھی اور

دل کے سکون و آرام نے اوسکے پرے کو ایسے بہشت کے آثار دیے تھے کہ شہوجی رخصت ہوتے وقت یہ بات زبان پر لائیں کہ اب اسکو اوس جگہ سے باز رہنے کی آرزو کرنا جسمیں وہ اُن پاک خوشیوں کو پاسکتی ہے کہ جکا مرہ اوسکی روح اسوقت کھتی ہوئی معلوم دیتی ہے دوستی اور مہربانی کا کام نہیں ہے۔

## بارہوان باب

نئی الصباح جب چمیلی اوتھتی تو اوسکا دل ایسا ہلکا تھا کہ کبھی نہوا تھا پل اوتھتے ہی اوسنے یہ دعا مانگی کہ یا جناب باری تو کلیمہ ہی محبت اور دانائی سے جو کبھی خطا نہیں کرتی سب کام میں اپنے بندوں کی رہنمائی کرتا ہے مجھ پر یہ قوت بخش کہ اپنے سارے ترددات اور خوف تیرے ہاتھ میں چھوڑ دوں مجھ پر اللہ نے اوس کی دعا قبول کی۔

کھانے کے وقت جب وہ مہتاب اور موتی کے شامل ہوئی تو دیکھا کہ موتی کا چہرہ بہت بھاری اور اوداس ہے مہتاب کا دھیان اونچین کے پرے کی طرف ہو چمیلی نے پوچھا کہ مزاج تو آپکا اچھا ہے موتی نے اسٹھب اپنا چہرہ پھیرا کہ چمیلی کو یقین ہو گیا کوئی بات ایسی ہوتی ہے جسکو یہ چھپانا چاہتے ہیں کلیہ اوسکا دھڑکنے لگا آخر مہتاب بولی کہ اے صاحب آپ مجھے

کیون چھپاتے ہیں کیا ہوا ہے بتلا دیجئے مجھے کوئی بات نہ چھپائیے کیا کوئی شخص بیمار ہو گیا ہے۔

موتی نے مہتاب کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا ذرہ ادھر آئیے دلو تسکین دیکھئے موتی مہتاب کو کمرے سے باہر لیکئے پہلے تو چیملی نے سوچا کہ شاید یہ کچھ بات مہتاب سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہیں لیکن پھر گلاب کی طرف سے دھڑکا پیدا ہوا غرض وہ بھی جلد جلد ان کے پیچھے چلی آئی دروازے کے نزدیک آکر موتی نے مہتاب کے کان میں کچھ بات کہی لیکن پھر چیملی کو دیکھ کر اس سے وہاں سے ہٹا دیا۔ چیملی نے جبراً اپنے دلو تھام کر کہا کہ دوستو میں سمجھ گئی کیا ماجرا ہے مجھے کہنے میں خوف نہ کھاؤ۔ میں مستعد ہوں۔ یا بار خدا مجھ پر رحم کر۔ کہو مہتاب کیا حال ہے۔ بولو۔

مہتاب نہیں غریزہ چیملی تم خاطر جمع رکھو میں سارا حال کہہ دیتی ہوں۔ چیملی میری خاطر جمع ہے آپ جلد کیسے وہ بات کیا ہے آپ بولتین کیون نہیں خاموشی کی کیا وجہ ہے۔

مہتاب یہ خط تھوکا آیا ہے آپ اسکو پڑھ لیجئے۔ چیملی تھوکا یا اللہ مجھے بخش مجھے رحم کر! کیا گلاب کو کھنے کی بھی طاقت نہیں میرا ہاتھ کا پتا ہے۔ مجھے کچھ بھی نہیں سوچنا اے مہتاب۔ نصین اس خط کو جلد پڑھ کر سنا دو۔



مہتاب نے خط پڑھنا شروع کیا مضمون اوسکا یہ تھا۔  
میرے دل کو اس بات کے لکھنے میں کمال درد ہوتا ہے کہ میرا پیارا  
دوست گلاب کل جب کنگ سے لوٹ کر آیا اور راستے میں جلد جلد چل رہا تھا  
کہ چیمیلی سے ملنے کے لیے بنارس کو روانہ ہووے یکا یک ایک مکان کی پاڑ  
ٹوٹ کر اوسکے اوپر گر پڑی اور ایسی ضرب شدید پہنچی کہ کسی ہڈیاں ٹوٹ گئیں  
اور مجھے خوف ہے کہ اگر اور کچھ نہیں تو اوسکے آرام ہونے کو ایک بڑا عرصہ  
چاہیے اور باعث بڑی تکلیف کا ہو گا چیمیلی کا خیال اوسکی بیماری کو اور بھی  
بڑھاوے گا۔

چیمیلی میں ابھی اسی دم اوسکے پاس جاتی ہوں اب ایک لمحے کی  
بھی دیر کرنی کیا ضرور ہے۔

مہتاب جیسی آپکی مرضی میں بھی آپ کے ہمراہ ہوں۔  
چیمیلی ہرگز نہیں تم غریزہ کمان چلو گی میں تلو ہرگز تکلیف دینی نہ  
چاہتی میں اکیلی ہی جاؤنگی موتی صاحب آپ مہربانی فرما کر حکم دیجیے کہ میرے  
جانے کی فوراً تیاری کریں۔

پھر چیمیلی دوڑ کر اپنے کمرے میں گئی اور دریاے خوف و غم میں ڈوبی  
ہوئی رو با سمان ہو کر جناب باری سے یوں دعا مانگنے لگی کہ اے رحیم کریم باپا  
ایسا کر اوسکی جان بخش اوسے بچا اور دل ہی دل میں دعا مانگتے مانگتے کچھ دیر

اوسمیں محو ہو گئی آخر اوس کا سار مطلق کی رحمت اور شفقت پر ایک ایسا  
 بھروسہ پیدا ہوا کہ بے اختیار آنکھوں سے آنسوؤں کی دھار بہنے لگی اور دل کچھ  
 ہوا لیکن جب اوس سے یہ بات یاد آئی کہ ابھی کل ہی شام کو میں نے جناب باری  
 سے یہ دعا مانگی تھی کہ خدا کی محبت کے پیکر بھروسے کا تجربہ ہو جو سخت سے  
 سخت مصیبت میں بھی سہارا دیتا ہو تو یکبارگی کانپ اٹھی اور کمال عجز و کمسائی  
 اور صدق دل سے دعائیں مانگنے لگی یہاں تک کہ کسی نے آہستہ سے دروازہ  
 کھٹکھٹایا چیمپلی نے اوجھرخ کینا تشبوجی آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر آئیں  
 اونکے دلوں کو بھی اس بات کے سننے سے کمال بخ ہوا کہنے لگیں کہ چیمپلی میں اقسوت  
 تمہارے کام میں بارج ہوئی لیکن ایک بات مانگنے کو آئی ہوں چیمپلی نے بہت  
 نرمی سے پوچھا کہ تشبوجی ایسی کونسی بات ہو جو آپ مجھ سے مانگنا چاہتی ہیں تشبوجی  
 کے منہ سے بات نہ نکلتی تھی چیمپلی کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگیں کہ دیکھو جو بائز  
 کل سنی تھیں کیسا جلد او کو امتحان کا تمہیں کام پڑا۔

چیمپلی اور تشبوجی مجھ سے نہیں ہو سکتا میں گھبراتی ہوں مجھ سے نہیں ہو سکتا  
 لیکن میں ہرگز باور نہ دے سکی۔  
 یہ کہہ کر کانپ اٹھی۔

تشبوجی لیکن جس قدر ضرور ہے اوس سے زیادہ کیون پیش بندی کرتی ہو  
 میں آپ کے پاس صرف یہی بات مانگنے کے لیے آئی ہوں کہ آپ مجھ کو اپنے ہمراہ

چلنے کی اجازت دین۔

چمیلی کیا میرے ساتھ چلنے کی؟ سارے غریزون کو تکلیف دینے سے کیا حاصل ہے آپ مجھ کو تنہا جانے دین خدا میری نگہبانی کریگا۔

شببوجی ای غریز چمیلی اگر تم اپنے غریزون کو اس بات کی اجازت نہ دو گی جو انھوں نے تمھاری طرف سے اپنا تردد و تفکر گھٹانے کے لیے نکالی ہو تو تم شیک اون کی تکلیف بڑھاؤ گی مجھے یقین ہو کہ تم اپنے ہمراہ چلنے کی اجازت دو گی اور ہرگز اس بات سے انکار نہ کرو گی۔

چمیلی یہ آپ کی کمال مہربانی ہو لیکن پھر اب چلن مین دیر کرنی کیا ضرور ہو۔  
شببوجی اسیدم چل دیجئے۔

چمیلی لیکن شببوجی مین راستے میں ٹھہرو گی کہیں نہیں ایک لمحہ بھی نہیں۔

شببوجی ٹھہرنے کا کیا کام ہے خدا سے چلنے کی طاقت ملنی چاہیے۔

صنڈل نے جھٹ پٹ چلنے کی سب تیاری کر لی اور مہتاب بھی جلدی آگئیں چمیلی اپنی دوست بی بی مہتاب سے ہمکنار ہوتی اور رخصت مانگی۔  
چمیلی ای غریز مہتاب اپنے دوست کے حق میں دعا مانگو لو اب تمھیں خدا اٹھو سو نیا خدا تمھیں برکت دے سلام صنڈل گاڑی طیار ہو۔

صنڈل طیار ہے۔

شبوجی چیملی کے ساتھ فی الفور سوار ہو گئیں گاڑی بھی ایسی تیز چلی کہ گھوڑے ہوا سے باتیں کرتے تھے چیملی ہاتھ بھینچ کر پکارا وٹھی کہ ہاں اتنا کبھی امید ہی اور پھر بے اختیار اسکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے شبوجی کی طرف طعنا ہو کہ بولی کہ بہن دیکھو میں اپنے تئیں کس قدر خدا کی مرضی سے کس ش پاتی ہوں میں ہرگز تن بہ تقدیر نہیں دلیسکتی میں خیال میں بھی یہ بات نہیں لاسکتی۔  
کچھ دیر تو شبوجی بھی اس کے ساتھ روتی رہیں لیکن آخر چیملی کو تسکین اور دلاسا دینے لگیں۔

چیملی بیشک آپکا فرمانا بہت بجا ہے اگر خدا نخواستہ کوئی بات نوع دیگر ہوئی تو یہ بلا اور مصیبت صرف اس کے پس ماندوں کے لیے ہو ورنہ اسکو تو موت کی مطلق دہشت نہیں وہ تو پوری خوشی کا حصول مرنے ہی کے بعد سمجھتا ہے۔

اتنا ٹکرا اپنے دل کو صحرائے اضطراب و تردد سے منزل قرار تو سکین کی طرف لائی اور اپنے خاوند کے بہشت نصیب ہونے کے خیال میں پڑ کر دل ہی دل میں یہ دعا مانگنے لگی کہ یا بار خدا اگر تیری ایسی ہی مرضی ہے تو خیر لیکن اتنا تو کہ مجھے بھی اویسکے ساتھ اوٹھالے۔

غرض اس طرح دو روز گزر گئے تیسرا دن منزل مقصود پر پہنچنے کا تھا چیملی نے اور تو شبوجی کا سب کچھ کہنا مانا لیکن سونے کے واسطے راستے میں ایک دم

بھی نہ ٹھہری اور اس بات کے لیے شبو جی نے دو دن تو کچھ ایسی ہیٹ بھی نہ کی تھی لیکن تیسرے روز البتہ کہنے لگیں کہ آپ چند ساعت ٹھہر کر آرام نہ کر لو گی تو بہن تم وہاں بہت تھکی ہوئی پہنچو گی اور پھر تم متحمل نہ تسکین کسی امر کی نہو سکو گی اور نہ۔

جمیلی اسی پیاری اگر وہ اتناک زندہ ہو اور تم خیال کرتی ہو کہ میں بدون آرام کیے کسی امر کی متحمل نہیں ہو سکو گی تو خیر مضائقہ نہیں میں ہاں پہنچ کر کچھ دیر سو رہو گی اور اگر وہ کوچ کر گیا تو پھر میں کسی امر کی بھی متحمل نہیں ہونا چاہتی شبو جی خاموش ہو رہیں۔

جمیلی شبو جی تم مجکو برس غلط سمجھتی ہو لیکن کچھ دیر میرے ساتھ اور بھی صبر کرو میں اس بات میں خدا کی درگاہ سے بھی امید عفو کی رکھتی ہوں اگر تیرا اس دم یہاں ٹھہرون یقین ہے کہ میری عقل بالکل جاتی رہیگی اور خط ہو جائیگا۔ شبو جی تب آپ ہرگز نہ ٹھہرو لیکن اپنے دل کو ذرہ سمجھائے رہو اور یقین رکھو کہ حسب قدر خدا تمھارا امتحان لیگا اور سید راوس امتحان کے لیے مکھو قات بھی بخشے گا تو کل کا سہارا ہرگز ہاتھ سے نہ دو۔

جمیلی مجھے اس بات پر یقین ہے۔ میں ہرگز توکل چھوڑنا نہیں چاہتی لیکن دل میرا بحر اضطراب میں غوطہ زن ہے اور گہرا ہٹ چلی آتی ہو مہربانی فرما کر پیاری اس وقت مجھ سے کچھ بات نہ کہو۔

شببوجی نے اوسکا سر اپنی چھاتی سے لگایا از بسکہ فکر و سفر سے تھک ہی  
تھی چھپکی لگ گئی شببوجی کمال تردد کے ساتھ اوسکے چہرے کو دیکھ رہی تھیں  
اوس چھوٹے سے پیارے پیارے چہرے میں آثار تردد و فکر کے بالکل نمودار  
ہوئے اوسکے گالوں کا زرد ہونا اور ہونٹوں کا خشکی سے پھٹ جانا اور نیند میں  
بھی چہرے پر کمال تردد و فکر کے نشانات کا ہویدا ہونا شببوجی کے نہایت نشیتر  
کا موجب ہوا پر چارہ کیا تھا اوسیطرح اوسکے سر کو اپنی چھاتی پر لیے رہیں  
یہاں تک کہ گاڑی کلکتہ کے شہر میں پہنچی اور نچتہ ٹرک کی کھڑکھڑاہٹ سے  
چھیلی چونک پڑی۔

چھیلی کہان آئے۔

شببوجی قریب اپنی منزل مقصود کے پہنچے۔

چھیلی الحمد للہ والمنت۔

شببوجی خاموش رہیں چھیلی دل ہی دل میں خدا سے دعا مانگنے لگی بازار  
اور راستوں کا کچھ انتھانہ تھا ہر طرف آدمیوں اور گاڑیوں کا جھوم و کھلاتی دیتا تھا  
چھیلی یہی کلکتہ ہی؟ کیسا اوداس معلوم ہوتا ہی کیا ہی بڑا شہر ہے درد  
و غم بھی اوسکے اندر کتنا ہی ہوگا ابھی تک سو بھا بازار نہیں آیا۔  
شببوجی ابھی وہ یہاں سے دو میل ہے۔

چھیلی خاموش رہی گاڑی اڑی جاتی تھی تھوڑے سے عرصے میں وہ

سوار بھی جسے آگے دوڑا دیا تھا لوٹ کر آ ملا اور بڑی خوشی سے بول اٹھا کچ  
تو ہمارے آقا کی طبیعت کچھ رو باصلاح ہے شبنو جی نے شکرانہ ادا کیا چیمپلی پہلو  
لکھے ایک غش سا کھا گئی لیکن آخر شبنو جی کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگی کہ اللہ تعالیٰ فی  
مجھ پر اکر م کیا ایسی ساری شبنو جی میری بدی اور سرکشئی پر خیال نہ کر کے اوسنے  
میری دعائیں قبول کیں۔

گاڑی کھڑی ہوئی نتھوان دونوں کو اتارنے کے لیے دروازہ کے  
باہر نکل آئے۔

نتھو آج کلاب کی طبیعت کو فرصت ہو چیمپلی نے کمال اشتیاق سے  
پوچھا کہ اب کچھ خطہ رہ تو باقی نہیں رہا۔  
نتھو خاموش رہے چیمپلی سست پڑ گئی۔

چیمپلی اے صاحب جو ہو سچ بتلا دو۔  
نتھو یقین ہو کہ بی بی چیمپلی اب آپ کے پہنچنے سے اونکو جلد شفا حاصل  
ہو جائیگی آپکا سوچ جو اذکورہ کرتا تھا اس باعث سوڑا خیال تھا کہ مبادا آپ  
نہ آجائے اور آپ کا اس وقت میں آنا نہایت مضر ہے۔

چیمپلی لیکن اونکو اتنا تک ہمارے پہنچنے کی کچھ خبر نہیں کیا اور یقین کچھ ہم  
لوگوں کے آنے کا بھروسہ تھا اب یہ کہو کہ میں اونکے پاس کب چلوں۔  
نتھو اونکو ابھی کئی دن تک تمہارے پہنچنے کا بھروسہ تھا جرح اونکو

نتھاری ملاقات کے لیے تیار کر رہا ہے مین جا کر دیکھتا ہوں۔

شب بوجی تو کمال محبت کے ساتھ جیمیل سے ہمکنار ہو کر اپنے ایک عزیز کے مکان کی طرف سوار ہو گئیں اور جیمیل کمال اشتیاق سے نتھو کی معاودت کا انتظار کھینچ رہی تھی آخر وہ جراح کو لیے ہوئے وہاں آئے۔

جیمیل گلاب اب محض ملاقات کر سکیں گے یا ابھی اور کچھ دیر ہے۔

جراح حرکت اور جوش تو کسی طرح کا بھی ہوا سوقت مین گلاب کے دل کو مضر ہو گا لیکن وہ سکون آرام بھی جو اسوقت اونکے واسطے درکار ہے آپ سے زیادہ اور کسی سے اونکو حاصل نہوگا اگر آپ کی مرضی ہو تو مین اونکو کمرے تک آپ کے ہمراہ رہوں نتھو آگے بڑھ جائینگے اور جب گلاب کو آپ کو آنے کی خبر دیکھینگے مین وہاں آپکو چھوڑ کر نتھو کے ساتھ باہر چلاؤں گا۔

جیمیل نے یہ بات قبول کی اور اپنے دل کے جوش کو ضبط کر کے نتھو کے پیچھے پیچھے گلاب کے کمرے مین گئی خاموش کھڑی رہی مارے خوف کے دم بھی

نہ لیتی تھی گلاب کی مسہری کا پردا گر اہوا اور مکان اندھیرا تھا سن سان اور او داسی چھا رہی تھی نتھو آہستہ سے مسہری کے پیچھے گئے جیمیل گلاب کی آواز سننے کی منتظر تھی لیکن جب سنی تو اسکی چھاتی ایسی بھراتی کہ سارے اعضا تھڑکے لگے اور دل بھی اسقدر دھڑکنے لگا کہ دم لینا مشکل پڑ گیا گلاب کی آواز بہت عجمی اور صاف تھی لیکن کلام اسکی زبان سے بدقت نکلتے تھے۔



نختہ شفیق رفیق

گلاب

نختہ  
میں ابھی صرف اسی بات کے دیکھنے کو آیا کہ چیمپلی کے آپہنچنے کی  
خبر سنکر آپ کے دل پر کس طرح کا اثر ہوا۔

گلاب  
ایں تختہ میں دیکھتا ہوں کہ میرا دل اب تک زندگانی کی ہوس  
رکھتا ہے جب مجھ کو چیمپلی کا خیال آتا ہے اور اوسکی محبت کی اس نئی دلیل پر وہیما  
جاتا ہے موت سے طبیعت رکتی ہے۔

جراح  
اس بات کے کہنے میں اوسکی آواز بالکل بدل گئی جراح بھی آگیا۔  
آپ چیمپلی سے ملنے کے واسطے تیار ہیں آپ مجھ سے ہمیشہ سچ  
کہلانے کی آرزو رکھتے ہیں میں پھر بھی آپ کو بخوبی چٹانے دیتا ہوں کہ آپکی  
شفا کا مدار صرف اسی بات پر ہے کہ کسی طرح کا جوش دل میں نہ آنے دیجو۔  
گلاب  
میں جس طرح پر آپ جو بات کیسے اوسے طرح پر اوسے عمل میں لاؤنگا  
لیکن جناب میری شفا کا مدار اللہ تعالیٰ کی مرضی پر منحصر ہے۔

(اپنے دل) پیارا گلاب

چیمپلی

نختہ  
ایں دوست ہم چاہتے ہیں کہ تمکو چیمپلی سے ملنے کے لیے  
طیار کریں۔

گلاب  
بہت بہترین تیار ہوں لیکن چیمپلی ابھی کیونکر پہنچ سکتی ہے اتنا  
جلد وہ کسٹھب یہاں آجائیگی۔

تھو وہ آگئی۔

گلاب یا پروردگار رحیم ہم دونوں کو اپنا سہارا دے۔  
چیمیلی نے بھی جوشمل عالج سفید اور بے خون مگر سکون و قرار کے ساتھ  
نزدیک آگئی تھی یہی دعا مانگی۔

جراح اور تھو وہاں سے باہر نکل گئے چلتے وقت پھر بھی چیمیلی کے کان  
میں اتنا کہتے گئے کہ دیکھنا ایسی کوئی بات نہ کرنا جس سے دل میں جوش آئے  
جب چیمیلی گلاب کے سامنے آئی۔

گلاب اے میری چیمیلی تیرے بڑی مہربانی کی تم بہت جلد آئیں۔  
چیمیلی ایک بھی لفظ منہ سے نہ نکال سکی نہ گلاب کے چہرے کی طرف  
آنکھ اٹھا سکی لیکن گلاب نے جو دست بوسی کے لیے ہاتھ بڑھایا پھر کر اپنی  
پیشانی پر رکھا اور بہتہ اچا ہا کہ آنسوؤں کو روکے پر وہ کب رُک سکتی تھی  
گلاب ای جانِ جانِ ای نختِ جگر ای مہربانِ چیمیلی میں کس زبان  
سے تمہارا شکر ادا کروں۔

چیمیلی ای گلاب اس وقت محبت اور مہربانی کے کوئی کلام زبان سے  
نہ نکالے خواہ مخواہ دلمین جوش آویگا اس وقت اور سب بات بھول جائیگا  
میرے تین صرف اپنی دایہ تصور کیجئے۔

گلاب لیکن پیاری تیرے قطع منازل میں اس قدر شبابی کیوں کی

تمہارے ساتھ کو آئی ہے تمہیں آنے کسے دیا کیا راہ میں کہیں بھی نہیں ٹھہرین  
 جیمیلی نے گلاب کی باتوں کا جواب دینے کو جو آنکھ اٹھائی تو اس کے چہرے  
 کا وہ تبدیل دیکھتے ہی منہ سے آواز جاتی رہی گلاب مسکرایا اور بولا کہ جیمیلی تم اپنے  
 دل میں کسی طرح کا خوف نہ کھاؤ بخون کے نکلنے ہی سے میں اس قدر زیادہ بیمار  
 دکھلائی دینے لگتا ہوں بے پیاری صرف یہی بات ہے ورنہ تکلیف مجھ کو کچھ  
 بہت نہیں جیمیلی رو پڑی اور آنسوؤں کے چھپانے کو منہ پھیرا گلاب نے  
 اوسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کھاکہ پیاری جیمیلی جو کچھ کہہ پیش آوے اسے برداشت کر لی  
 بہت رکھنی چاہیے ہم لوگوں کو زمانہ استقبال کی طرف بھی ہر آنہ نگاہ رکھنی چاہیے  
 اپنے دل کے ساتھ اوسکی حالت دبانے کو کیون نہایت لڑ رہی ہو۔

جیمیلی نے جو دیکھا کہ گلاب کو بونے میں کمال تکلیف ہوتی ہی نہایت زور کی  
 آواز سے پکار اٹھی کہ ای گلاب تم کیون اپنے اوپر ضعف طاری کرتے ہو میری  
 عرض قبول کر کے کچھ دیر آرام کرو میں تمہارے پاس بیٹھی ہوں۔

گلاب نہیں جیمیلی کو آرام کرنا چاہیے مجھے تم کو اپنے پاس سے ہٹانا پڑا یہ  
 تمہارے چہرے کی سستی میرے دل کو گھائل کیے والی ہی مجھے تم اب نہ تو کے  
 پاس چھوڑ جاؤ جب تم ذرا آرام کر لو گی اور میرے پاس پھر آؤ گی تو مجھے تمہارا  
 ساتھ بہت سی باتیں کرنی ہیں اور ان سب کو ابھی کہ طاقت باقی ہی میں تھے  
 کہہ دینا واجب سمجھتا ہوں۔

چیمیلی یہ سنتے ہی چونک پڑی۔

گلاب پیاری تم سے میں کچھ بھی حال نہیں چھپاؤں گا خطرہ اتنا کہ باقی ہی کچھ بڑیاں تو بیٹھ گئیں لیکن ابھی ایک علاج اور ہونا باقی ہے اس کے بغیر صحت کی ہرگز امید نہیں ذرہ طاقت آنے سے وہ علاج عمل میں آئیگا شاید کل ہو جا اب یہ کون جانتا ہے کہ وہ علاج راست ہی پڑیگا مبادا اگر جاے اس واسطے میں چاہتا ہوں کہ جب ذرہ آرام کر لیں تو جو کچھ مجھے تم سے کہنا ہے کمزور اب ہم دونوں کو لازم ہے کہ آپس کی خاطر سے کچھ آرام کر لیں اس بات کے کہنے سے خود گلاب کے دل پر بھی اثر ہوا اور چیمیلی تو بے یقین ہو گئی لفظ ایک تو اس کے ہاتھ سے چلتی رہی پھر آخر چھپٹ کر باہر نکل آئی اور غش کھا کر بیٹھ گئی جب ہوش میں آئی تو اپنے تئیں پلنگ پر پایا اور دیکھا کہ صندل شامل پاس بیٹھی ہوئی ہے۔

چیمیلی تو بھی صندل جاکر ذرہ آرام کر مجھے یہاں آ کیلی رہنے دی۔

جب چیمیلی آ کیلی ہوئی پھر گلاب کا چہرہ انکھوں کے آگے گھومنے لگا وہ بیماری کی ضعیفی اور وہ درد و کم طاقتی سے جو ہل نہ سکتا تھا اس حالت میں چہرے پر بہشت والوں کے سارے آثار اس دھب دکھلائی دینے لگے کہ آخر چیمیلی غم و اندوہ کی مغلوب ہو کر رو پڑی اور بے اختیار دل میں یہی بات آگئی کہ اب اسکو آرام نہیں ہوگا اور جب یہ خیال آیا کہ نہ معلوم ابھی اور بھی کس قدر اسکو

تکلیف اٹھانی پڑی کی خوف ساکھا کہ خاموش رہتی بجز دعا مانگنے کے اور کسی بات میں بھی کچھ امید یا پناہ یا قرار نہ پایا رضاے ربانی پر توکل اور اپنی سب ہواے نفسانی پر غالب ہوئی طاقت عطا ہونے اور اس بات کی کہ چاہے جو کچھ پیش آئے بچ و ترود کی عوض وہ گلاب کے آرام کا موجب اور سہارا ہو درگاہ کبریا سے بصد نیا نزا اور صدق دل سے دعا مانگنے لگی دعا کے مانگتے ہی اوس کا دل بڑھا اور خیال میں عظمت سمائی اولن چیزوں کے سامنے جو باقی رہی یہ دنیا کی ناپائیدار چیزیں اوسکی نظروں میں ایسی پیچ و پوچ و بے حقیقت معلوم ہونے لگیں کہ خود او سے تعجب سا معلوم پڑا اوسکے دل میں اس بات کی آرزو پیدا ہوئی کہ آپ بھی گلاب کے ساتھ اٹھ جائے لیکن ساتھ ہی خیال گذرا کہ آیا تیرے پاس اس سفر کا سامان بھی تیار ہے یا نہیں اور اس بات کی یاد آتی ہی صرف ایک اپنے ہمجنس مخلوق کی محبت سے اوسنے مرنے پر مکر باندھی کیا رہی تھرا اوٹھی فوراً جمین نیا زخواب باری میں گھس کر دعا مانگنے لگی کہ یا پروردگار رحیم تو میرے دل کو اس ہواے دنیاوی سے نخلصی بخش اور اسطور پر اپنی طرف رجوع کر دے کہ جسمین تیری محبت سب سے بڑھ کر دل میں جگہ پاوے اور اوسے دم اوسکے دل میں گویا کسی نے یہ سرکوشی کی کہ اس بات کا ذریعہ ہر آنہ گلاب کا مرنا ہوگا۔

آخر بت میں تضرع و زاری و تفسیر نفس کے بعد یہی بات اوسکی زبان سے

نکلی کہ جو کچھ تیری مرضی ہے وہی ہونے دے اور پھر اسی وقت سے اس کے دل کو یک گونہ تسکین اور قرار اور توکل حاصل ہوا اور جلد ہی آرام میں آگئی۔

دوسرے روز صبح جب اس کی آنکھ کھلی فوراً پلنگ سے اٹھی اور خدا سے توفیق ملنے کی کمال عجز و نیاز سے دعا مانگ کر اپنے کمرے سے باہر نکلی اور آہستہ سے گلاب کے کمرے کا دروازہ کھولا جمیلی کے جاتے ہی انوکہ باہر نکل گئے گلاب کی پھر آنکھ لگ گئی تھی جمیلی کھڑی کھڑی اس کا منہ دیکھا کی اس خوف سے کہ بساوا وہ جاگ اٹھے نہ مل سکتی تھی نہ دم بیٹنے کی جرات کرتی تھی اپنے مالک سے لو لکھانے اسی پر توکل کیے ہوئے تھی۔

آخر گلاب کو نیند میں بے چینی ہوئی اور آثار درد کے لحاظ ایک اس کی پیشانی پر نمودار ہوئے جمیلی جھاک کر دیکھنے لگی لیکن دم میں وہ رفع ہو گئے اور جہرے پر بہشت والوں کی طرح نشانِ حلم اور علامت کے ظاہر ہوئے مگر جلد ہی اس کو پھر بے چینی ہوئی اور کروٹ لینے میں آنکھ بھی کھل گئی جمیلی کو دیکھتے ہی چونک پڑا اور پیشانی پر بے چینی آگئی۔

جمیلی گلاب تھیں اس وقت بے چینی معلوم ہوتی ہے۔  
گلاب نہیں پیاری جمیلی اس وقت غم جو سوائے خوشی کے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا پیاری تنے بھی کچھ آرام کیا۔

جمیلی البتہ لیکن اب گلاب میں تمھاری بیماری میں حاضر رہو گی اور

سوائے تمھاری صحت و شفا کے ہم دونوں سے کیسکو بھی اور کچھ خیال دل میں نہ لانا چاہیے اب اسوقت تمھارے واسطے یہی دو ہے کہ کچھ دیر اور سو رہو ضرور درد کے باعث تمھاری آنکھ کھل گئی ہے جمیلی اس کے تکیے درست کر رہی تھی اور وہ او داسی سے بھری ہوئی خوشی کے ساتھ اسکا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

دگلاب اسی پیاری بیمار دار تمھارے آنے سے کیا ہی آرام اور قرار میرے دل کو حاصل ہوا ہے۔

جمیلی اے دگلاب تم کو کیا وہ بات یاد نہیں کہ سی طرح اسوقت دل میں چیخ شر نہ لانا چاہیے۔

دگلاب بیشک جمیلی مجھے وہ بات یاد ہی لیکن عمل اس پر اوستیقد رہو گا جسقدر ممکن ہے جو ہو جب تک کہ مجھ میں طاقت ہو اپنے دل کی باتیں تم سے ضرور کہو گے۔ جمیلی جو کچھ تمھارے دل میں ہو ایک ہی بات میں کہہ دو۔

دگلاب بہت اچھا ایسا ہی کرونگا اب تک بھی مجھے بھروسہ ہے کہ اچھا ہو جاؤ گا لیکن شاید اگر اچھا نہ ہو تو تمھارا حافظ اس دنیا میں سوائے تمھاری دانائی و ہوشیاری کے اور میں کیسکو نہیں دیکھتا یہ خیال ایسا ہے کہ اسکا برداشت ہونا مجھے مشکل ہے مگر اس میں بھی میں اپنی غلطی دیکھتا ہوں میں تم کو اس قدر مطلق کی حفاظت میں چھوڑتا ہوں کہ جسیر تم بھی امید ہے بھروسہ رکھتی ہو۔

جمیلی اسی پیارے اس بات کا تم ہرگز خوف نہ کھاؤ ہم دونوں کبھی جدا

نہونکے مجھے کوئی حافظ نہیں چاہیے خدا میری دعا قبول کریگا اوس وجہ کو واسطے کہ جو میں ایک روز بھی گوارا نہ کر سکوں گی کیون مجھے آمادہ کرتے ہو ای پیاری مجھ کو صاف معلوم پڑتا ہے کہ ہم دونوں جدا نہونگے۔

یہ بات جمیلی نے ایک ایسی اوداسی کے ساتھ کہی کہ گلاب نے غصہ کیا ہوا چاہتا تھا مگر پھر اوس نے اپنے تئیں سمجھا لایا اور کہنے لگا کہ خیر اس بات کی تویر تمہارے ساتھ تکرار نہیں کرتا لیکن شاید تمہارا یہ نہ گمان غلط ٹھہرے تو اوس حالت میں تمہیں اپنے پیارے کے دم واپسین کی آرزو اور باتوں کی یاد سے ایک طرح کی خوشی گوا و سمین اوداسی بھری ہو حاصل ہوگی جمیلی سے آنسو نہ رک سکے اونکے چھپانے کو گردن نیچی کر لی گلاب جمیلی اور بی بی مونگا اور لڑکئیں اور سکھ پورے کے آدمیوں کی بہ نسبت جو جو کچھ اپنے دل میں رکھتا تھا بیان کرتا رہا۔

گلاب اگرچہ اپنے منصوبوں کو تمہیں سمجھانے کے لیے کاغذ پر لکھنے کی مجھے طاقت نہ ملی لیکن ضرورت کے موافق مجھے یقین ہے کہ تمکو میرے کاغذوں سے سارا حال دریافت ہو جائیگا جس قدر اختیار کہ بہ نسبت ان آدمیوں کے ہم فزون کو جناب باری سے عطا ہوا تھا اب جمیلی تمہارے ہاتھ میں رہیگا اب یہ سب تمہارا ہی تمہارے اختیار میں بہتیری باتیں ہیں بہتیری نیکیاں ہیں پیاری میرے اس قول کو یاد رکھنا ای جان او عزیز از جان چلی ابھی ایک بات اور بھی تم کو کہنی ہو



وہ ضرور کہنی چاہیے وہ یہ ہے کہ خدا صنف اور تمثال کبھی گوارا نہ کریگا اس بات  
 میں میرا دل اوسکے سامنے گنہگار ہے، ملوگون کو آپسکی محبت سے اوسکے ساتھ  
 زیادہ محبت رکھنا سیکھنا چاہیے یہ سبق چاہے جیسا درد انگیز کیون نہو۔  
 بس پیاری جو کچھ مجھے کہنا منظور تھا کہ چکا صرف اتنا کہنا ریگیا ہی کہ میرے  
 روح کو صلح کامل حاصل ہو آئندہ کا کچھ بھی خوف نہیں جبکہ موت دور معلوم  
 ہوتی تھی اوسوقت جن عقیدوں پر میں اعتقاد رکھتا تھا اب اسوقت کہ خدا کو سامنے  
 جانے کا وقت نزدیک معلوم ہوتا ہے وہ عقیدہ میرے سہارے کی واسطے بالکل کافی ہیں  
 اعتقاد اور بھی زیادہ ہوتا ہے صرف ایک صورت کی لیے میرا دل اب بھی اس دنیا میں کچھ نہ  
 رہنے کو واسطے چاہتا لیکن اگر وہ صورت ایک بھی اون فرائض سے جو اوسکے تھمن جب  
 ہیں میرے دل سے بھلاتی آسمین کچھ شک نہیں کہ میں اس صورت کی ساتھ بھی مل  
 اور اندھ کین رہتا میں بارہا یہ دعا مانگی ہے کہ ہم دونوں کی محبت والفت اس  
 انداز سے رہے کہ ہم دونوں حسین اور اوسکی چاکری بجا لائیں لیکن میں اپنی آرزو  
 اوسکی رضامندی پر چھوڑتا ہوں اور اوسکی رضا سے راضی ہوں ہاں اتنا کہ  
 کہہ سکتا ہوں کہ اے خداے رحیم تو ہم دونوں کو جدا نہ کر ہم دونوں کو عجبی میں  
 بھی نیا وجود ساتھ ہی بخش یا یہ کہ ہم دونوں کو اپنی پوری محبت عطا کر اور اسی  
 دنیا میں ہم لوگون کی زندگی سے اپنی عظمت بڑھا لیکن میں ہرگز نہیں جانتا کہ  
 ان میں کون سی بات بہتر ہے اور کونسی بات وہ ہم لوگون کو اپنے لائق

پاک کرنے کے واسطے ضرور سمجھتا ہے۔

اتنا کمکر گلاب خاموش ہوا ضعف شدت سے طاری ہو گیا تھا چہلی نے مطلق سر نہ اٹھایا گلاب کے آخری کلام نے اوسکے دل کو خالق کی طرف رجوع کر دیا تھا صدق دل سے اپنے اور گلاب دونوں کے لیے دعائیں مانگتی تھی کہتی یا پروردگار رحیم ہم دونوں کو اپنی رضا پر رضی اور شا کر رکھ اور کبھی کہتی کہ یا رحیم کریم مجھے اوس واقعہ کی جس کا وقوع میں آنا تو مناسب سمجھے پر گناہ و ہشت کے مغلوب کرنے کی توفیق بخش اور جو کچھ نازل ہو اوس مہر پوری ماننے کو آمادہ رکھ۔

چہلی کے دل میں اوس وقت نہایت پریشانی تھی اور غصہ سے بے اختیار آواز آہ بھرنے کی نکل آئی گلاب نے کچھ دیر تو اوسے اسی حالت میں رہنے دیا لیکن آخر آہستہ سے اوسکے سر پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا (آواز گلاب کی اٹک اٹک کر نکلتی تھی)

گلاب اے عزیز چہلی اگر بالضرور ہم دونوں کو جدا بھی ہونا پڑے تو ان کی عمر بہت تھوڑی ہے اوس وصال دوامی کی بقا کو خیال کرو کہ جو آخر ہم دونوں کو نصیب ہوگا بقا کے سامنے یہ زمانہ کچھ بھی حقیقت نہیں دکھاتا عزیز چہلی اوس حالت کی تیاری میں تم بدل مصروف ہو اپنے معلم آسمانی کے سامنے اپنا دل کھولو وہی تمہارے دل کو اپنی مرضی مطابق درست کرے گا وہی

تمہارے دل کی ساری خوشبینی اور محبتیں اپنی طرف رجوع کر لیا اور تب تم اس دنیا میں بھی یہ بات کہہ سکو گی کہ ہمارے ہوا وہ ہمارے ہی بچے کے واسطے تھا اور جب ہم دونوں دوسری دنیا میں ملاقی ہونگے اچھیلی میری خوشی کا اس وقت کیا حد و حساب ہو گی کسی حقیقی وہ دنیا اس دم مجھے دکھلائی دیتی ہے۔

چیمیلی گلاب کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر کمال آرزو مندی سے کہنے لگی کاش میں ایسا ہی کر سکتی جیسا تم چاہتے ہو کاش میں اپنے تین باکل خدا ہی کی مرضی پر چھوڑ سکتی۔

گلاب اسی پیاری وہ تمہاری اس آرزو پر لحاظ کر لیا اب تم ذرا میری موم کی بھی بیماری کرو مجھ میں پڑھنے کی طاقت مطلق نہیں اب تک تو تھوڑا کچھ کہتے سنا تے تھے لیکن اب پیاری مجھے تمہارا بھروسہ ہے۔

چیمیلی لیکن گلاب تم تھک گئے ہو ذرا آرام کر لو۔

گلاب بہت بہتر اب پیاری جو تم علاج بتلاؤ گی وہی میں کروں گا۔

چیمیلی گلاب کے پاس بیٹھ گئی گلاب خاموش تھا مگر نگاہ اس کی چیمیلی پر تھی چیمیلی اس کے چہرے کے آثار دیکھ رہی تھی کہ جسم میں درد کو تخفیف رہے جب گلاب کو سننے کی طاقت ہوئی تو چیمیلی کتاب کے وہ سب مقامات جو انسان کے خیال کو موت اور دنیا کی ناپائیدار چیزوں سے گذر کر آگے کو لیجاتے ہیں پڑھ کر سنائی گئی چیمیلی کے دل کو بھی اس کے پڑھنے سے تسکین اور قرار اور توکل کی زیادتی ہوئی

## تیرہواں باب

غرض اسی طور سے وہ دن گذشت ہوا شام کو جراح نے انیکا وعدہ کیا تھا جمیلی اسکی منتظر تھی اور وہ بدم او سکے قدم کی آہٹ لیتی تھی آخر وہ جراح اپنے وقت موعودہ پر آکر حاضر ہوا جمیلی وہاں سے اٹھ کر باہر نکل آئی جراح نے گلاب کے زخم دھوئے پٹی بدلی جب جراح باہر نکلا جمیلی اسے ایک گوشہ میں لے گئی اور بہت منت کر کے پوچھنے لگی کہ جو کچھ حال ہو مجھے سچ سچ بتلا دو۔

جراح آج گلاب کی تپ کو تخفیف ہو کر کل میں ہڈی ٹھلاؤنگا گلاب کا عجب مزاج اور عجیب طبیعت ہی در برداشت کرنے کے لیے تو ایسا استقلال میں آج تک کسی بیمار میں نہیں دیکھا اگر میں کبھی پوچھتا ہوں کہ آپ کو درد تو نہیں ہوتا تو وہ مسکراتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ای میاں جراح معالج حقیقی میرا اور سہی ہے وہ تے زیادہ حکمت رکھتا ہے اور ممکن نہیں کہ کبھی خطا کرے ای جمیلی وہ ہمیشہ عجیب اسیطح مہربانی کے ساتھ جواب دیتا ہے۔

جمیلی کی آنکھیں بھرتیں۔

جمیلی لیکن کیوں میاں جراح کیا ہڈی ٹھلانے میں کچھ خطرہ ہوا کرتا ہے  
جراح ہڈی ٹھلانے میں اس قدر خطرہ نہیں ہے کہ جیسا اس کے پیچھے ہو کرتا ہے  
لیکن گلاب خود ہم لوگوں کو ہمارا کام سکھاتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ ہم لوگوں کو

وہی کام کرنے چاہئیں جو مناسب معلوم ہوں کچھ کچھ کہ اونسے نتیجہ نکلے وہ خدا کے بھروسے پر چھوڑنا چاہیے آئندہ کی ساری باتیں خدا کی حکمت کا ملہ فی ہم لوگوں سے چھپا رکھی ہیں حال میں جو کچھ کام کرنا چاہیے یہ صاف ہو۔

چمیلی آپ سچ فرماتے ہیں آپ نے میری بات کا جواب نہ دیا خیر شاید اس وقت یہی مناسب ہو۔

جراح اب آپ اور گلاب دونوں آج رات بھر خوب آرام فرمائیں اور اوس محنت کے واسطے جو دیرپیش ہی آمادہ ہو رہیں پرسون کے روز گلاب کے واسطے چپ چاپ آرام سے سو رہنا ضرور ہوگا ہرگز کسی طرح کی ہل چل نہ ہونے پائے اور آپ کو بی بی صاحب بڑی خبر داری سے اوسکی بیماری داری کرنی پڑیگی چمیلی نے زیادہ اس بات میں کچھ سوچ بچار نہ کیا وہاں سے گلاب کے کمرے کی طرف چلی جراح نے اگرچہ اوسے بالکل ناامید تو نہ کر دیا تھا تاہم اوسکی شک آئینہ گفتگو سے چمیلی کے دل پر ایک ملال سا پیدا ہوا جو کچھ کہ جراح نے کہا تھا اوس سے ہرگز وہ آئندہ کچھ خیال نہ کر سکتی تھی اور جو کرنا بھی چاہتی تھی تو دل میٹھا جاتا تھا۔

گلاب کی وہ بیمار آنکھیں چمیلی کو دیکھتے ہی خوشی سے روشن ہوئیں نتھو اوسوقت اوسکے پاس بیٹھے تھے چمیلی کو دیکھتے ہی اوتھ کھڑے ہوئے۔

چمیلی اوس صاحب آپ کیوں اوتھتے ہیں آپ اس جگہ رہیے اگر میرے

لے سے گلاب کے دوست اسطور پر اسے چھوڑ چھوڑ کر اوٹھنے لگنے تو پھر گلاب کو میرا یہاں آنا بہت شاق گزریگا۔

گلاب پیاری آج رات بھر تھوہی میرے پاس رہینگے تم میری اس بات سے برا نہ مانو اگر میں تمہیں اپنی بیمار داری میں دیکھو لگا کہ تھک کر ماندی ہوئی خاتی ہو تو پھر تم کیا یہ ممکن سمجھتی ہو کہ میں تندرست ہو جاؤ لگا دیکھو میرے اتنے دوست بچہ مہربانی فرماتے ہیں اور میرے پاس رہنا چاہتے ہیں کہ میری بیمار داری بھی ہو جیگی اور کسکو تھکاوٹ اور ماندگی بھی نہ آئے گی۔

چیملی گھٹنے ایک تک مضطرب سی خاموش اس کے پاس بیٹھی رہی مگر پھر جب گلاب نے بہت باصرہ کتاب اس سے تھو اور اس کے ملازموں کی خبر داری میں پھر وہاں سے اٹھی اور یہ کہہ گئی کہ خیر سارے آج تو میں تمہارا کہنا مانتی ہوں لیکن پھر کبھی مجھے اس طرح پر جدا ہونے کا حکم نہ دینا چیملی اپنے کمرے میں آئی اور اس ارادہ سے کہ اگر بن پڑے تو کچھ دیر آرام کرے جس میں دوسرے روز کام کر نیکی خوب طاقت رہے چاہا کہ فکر و تردد کے سب خیالوں کو اپنے دل سے باہر نکالے اور آنکھ بند کر کے سو رہے کچھ دیر تک تو یہ کوشش اوسکی بیفائدہ رہی لیکن آخر تھکاوٹ کے باعث نیند نے اس کے اضطراب طبعیت پر غلبہ کیا اور خواب میں آگئی کیا دیکھتی ہے کہ سکھ پورے میں ہی گلاب بھی اوسی جگہ ہے شروع بہا رہی اور ہر طرف گلاب کا رگھل رہا ہی آنکھ جو کھلی یاد آیا کہ تو کمان اور سکھ پورا

کہاں موسم بہار کہاں اور یہہ رنج و تیار بیمار داری کا کہاں دل  
گھبرا گیا پلنگ سے اور پڑی کھڑکی کھول کر جو باہر نگاہ کی سکھ پورے کے  
گلزار کے بدل کلمتہ کے مکانات دکھلائی دیے ہنوز کچھ رات باقی تھی لیکن اس  
فرائض نہیسی ادا کیے اور بعد از دعا و مناجات گلاب کے کمرے کی طرف چل پکڑا  
مین او سوقت بالکل سن سنان تھا دروازہ کمرے کا کھلا ہوا تھا چیمپلی آہستہ  
آہستہ دبے پاؤں نزدیک گئی تھو گلاب کے پاس بیٹھے تھے پیٹھے انوکھی چیمپلی  
کی طرف تھی کچھ فاصلہ پر ایک لینیٹین جل رہی تھی اوسکی چمک سے کتاب پڑھ  
رہے تھے جب کتاب کا ورق آہستہ سے لوٹتی تو نظر بھر گلاب کو دیکھتے پھر پڑھنا  
شروع کرتے گلاب تب تک نیند میں تھا چیمپلی نے دعا مانگی کہ یا جناب باری  
تو گلاب کو آرام بخش اور برکت دے پھر دروازے سے باہر نکل آئی اور پاس  
ہی بیٹھے گئی خدا سے دعا مانگتی تھی اور گلاب کی بیداری کا انتظار کھینچ رہی تھی  
گلاب آرام سے سوتا رہا چیمپلی کی دعا قبول ہوئی چیمپلی کی روح کو پاک تسکین  
اور قرار معلوم ہوا اور رو باسماں ہو کر شکرانہ ادا کرنے لگی جون جون وہ جتنا  
کہہ رہا میں اپنی پیشانی گھستی تھی اوسکے دل کو سبکی اور صلح حاصل ہوتی تھی اوسکی  
طرف جتنا مہم کی اور تمام پاک اور تمام خشیوں کا منبع اور مصدر ہر میلان طبیعت اور محبت  
زیادہ بڑھتی تھی آخر چیمپلی کو گلاب کی آواز سنائی دی فی الفور اٹھ کر اوسکو  
پاس گئی اور کمال الفت سے پوچھنے لگی کہ کہو اسوقت طبیعت کیسی ہو نیند

کیسی آئی تھی گلاب کا جواب اوس نے اپنی امید سے زیادہ پایا اور گلاب کے چہرے سے بھی فرحت اور تازگی جو نیند آجانے کے باعث حاصل ہوئی تھی ظاہر تھی اور اوسکی نگاہوں سے دل کی حالت تسکین و قرار اور بلند ہمتی ہو رہی تھی۔

گلاب اسی دوست نتھو جب تک کہ جناب باری مین ہم لوگوں کی طرف سے شکرو سپاس ادا نہ کر لے پاس سے نہ ہٹو نتھو فی الفور رو باسمان ہونی چاہی بھی اسی طور کھڑی ہو گئی نتھو نے بہت موثر زبان مین شکرو سپاس ادا کیا پھر اٹکڑ بچوں کی طرح الفت کے ساتھ گلاب سے رخصت مانگی اور کہنے لگے کہ گلاب آج تو دن بھر تم مجھے اپنے پاس رہنے کی اجازت دو۔

گلاب جیسی تمھاری مرضی لیکن اتنا دلیں یقین رکھو کہ مجھے دنیاوی مدد مطلق درکار نہیں چاہی نتھو کا مطلب سمجھ گئی اور جب وہ چلے گئے تو اس بات نہایت خوش ہوئی کہ اوس روز وہ گلاب کے پاس دن بھر حاضر رہینگے۔

گلاب اچھی چلی مجھے اس بات سے صرف بخ حاصل ہوتا ہے لیکن مین جانتا ہوں کہ اگر مین او کی جگہ پر ہوتا تو میرے بھی دل کا وہی حال ہوتا اسوقت مینے کچھ عذر نہ کیا لیکن مجھے بخوبی یقین ہے کہ وہ میری تکلیف کے خیال سے حال کچھ مجھے اوس قدر تکلیف نہو گی مجھے زیادہ تکلیف اٹھائینگے اس دنیا میں ساری محبت صادق کا یہی نتیجہ ہے پر چھپی وہ بھی وقت آتا ہے کہ جب ہم لوگ ایک دوسرے



کو پیار کر نیکے اور تکلیف اور تجاوز اور تبدل کی کچھ دہشت نہ ہو سکی۔

چمیلی بیشک پیار سے لیکن اس خود عرضی کو کیا کروں کہ ہم میں صرف ایک کے لیے اوس خوش زمانے کا نزدیک ہونا میرے دلوں میں بھاتا اگر دونوں کے واسطے ہوتا تو مجھے بھی موجب کمال خوشنودی کا تھا۔

گلاب تم کیا خوش ہو تین کیا تمہیں کسی بات کی دہشت نہیں ہو کیا تمہیں آئندہ کی بنسبت کچھ شبہ نہیں ہے۔

چمیلی کیا مجھے خوف اور شبہ ہونا چاہیے گلاب سچ بتا دو کیا تمہاری سمجھ میں صرف خیال خام پکاتی ہوں کیا تمہاری سمجھ میں میری امید محض بنیاد ہے۔

گلاب پیاری مجھے امید ہو کہ تمہاری امید بے بنیاد نہیں اور مجھے بھروسہ ہے کہ تم نے اوس کا سہارا لیا ہو جو روح کے واسطے صرف ایسی بنیاد ہے موت کی طیاری کے واسطے پیاری اپنے مالک خدا تعالیٰ سے ہم لوگوں کو ایسی دلی محبت رکھنی چاہیے کہ اگر وہ ہم لوگوں کو زندہ رکھے تو اس زندگی کو واسطے بھی وہ محبت سب سے بہتر کارآمد ہو۔

گلاب کو ہرے پر تھکاوٹ بہت معلوم ہونے لگی ناچا چمیلی کے بہت کہنے سے گھٹنے ایک سو گیا چمیلی خاموش پلنگ کے پاس بیٹھی رہی اسی عرصہ میں کسی شخص کے قدم کی آہٹ ملی وہ جبراً تھا چمیلی اوسکی صورت

دیکھتے ہی زرد ہو گئی اور غش میں آ گئی۔

گلاب آپ جناب آج تو کچھ سویرے تشریف لائے۔

جراح نہیں اپنے معمولی وقت پر آیا ہوں۔

گلاب ہاں تو آج جیمیلی دن بہت جلد چڑھ آیا

جراح نے نبض دیکھی۔

گلاب کیسے نبض آپ کی مرضی مطابق ہے۔

جراح خوب میں اپنے بھائیوں کو بھی بلاؤں

گلاب جب چاہیے۔

جراح اوٹھ کر باہر گیا۔

گلاب نے جیمیلی کے گال کہ اس وقت بالکل زرد ہو گئے تھے چوڑے

اور کہا کہ پیاری اب اس وقت تم یہاں سے ہٹ جاؤ۔

جیمیلی اے گلاب کیا میں کچھ بھی کام نہ کر سکوں گی یہاں سے ہٹ ہی جانا پڑے گا

گلاب اے پیاری تم میرے حق میں دعا دو ادس سے ہم دونوں کو سہا

ملے گا۔

جیمیلی کو جراح کے قدموں کی پھر آہٹ ملی کمال بے یابی کی حالت

میں گلاب کے ہاتھ کو اپنے لبوں پر لگایا اور جون ہی جراح کو کمرے میں آتے

دیکھا اوٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی چلتے وقت نتھو کے دیکھنے کو ٹر کر نگاہ کی

وہ اسی جگہ موجود تھے اور ان کے چہرے سے سکون و قرار اس قدر پایا گیا کہ چیملی کے دلو اور بھی زیادہ اعتماد ہوا۔

گلاب اسی غیزز تھوڑے دیک آوا اور اپنے سینہ پر میرا سر رکھو۔  
 نتھونے گلاب کا سر اپنی چھاتی پر رکھ لیا اور جراح اپنے اوزار نکال کر پھیلا  
 کرنے کو مستعد ہو گئے چیملی بشکل تمام اپنے کمرے تک پہنچی جاتے ہی غش کھا کر رو  
 سی زمین پر گر پڑی اور بہت دیر تک اسی طرح بیہوش پڑی رہی آخر جب کچھ  
 حواس درست ہوئے اور دم آیا تو آنکھ کھولی دیکھتی کیا ہو کہ بیچاری صندل و سکے  
 پاس کھڑی ہو اور آثار نہایت فکر کے اس کے چہرہ سے ہو یہاں چیملی چونک پڑی  
 اور بے اختیار پکار اٹھی کہ مین کہاں ہوں یہ کیا ہو گیا پھر جو اپنا بیہوش سمجھا لانا  
 جو کچھ کہہ گذارتھا اسے یاد کیا تو بولی کہ ہاے اب تک یہ جراح اپنے کام سے  
 فائدہ نہوئے بعد ازاں منہ دھنک کر خدا سے گلاب کے حق میں دعا مانگنے لگی اور  
 اس کے منہ سے بشکل تمام رک رک کر نکلتی تھی۔

چیملی کس قدر ان لوگوں نے دیر لگائی باہین جا کر دیکھتی ہوں۔

یہ کہہ کر چیملی وہاں سے اٹھی اور آہستہ آہستہ گلاب کے کمرے میں  
 گئی جراح چلے گئے تھے ایک حکیم کو چھوڑ گئے تھے نتھو وہاں موجود تھے گلاب کی  
 مسہری کے پردے بالکل پڑے ہوئے تھے چیملی کے جاتے ہی حکیم نے اسے  
 اشارہ کیا کہ خیر دار بولنا نہیں چیملی گلاب کی مسہری کے پاس بیٹھ گئی حکیم اور نتھو

بھی کچھ دیر تک بے حس و حرکت بیٹھے رہے جمیلی اپنے کان مسہری کی طرف دیکھتے ہوئے تھی لیکن آواز گلاب کے تنفس تک کی بھی نہ سنی تھوڑے سے عرصے میں حکیم مسہری کے نزدیک آیا اور آہستہ سے اس کے پردوں کو ہٹایا جمیلی نے گلاب کو جو جدے سست اور سفید دیکھا سکتے کے سے عالم میں گئی گلاب کی حجب جمیلی پر نظر پڑی تو اسی نقابہت کی حالت میں مسکایا حکیم نے کچھ دوا اس کے منہ میں دی اس نے مشکل تمام اسے نکلا اور پھر نعلے ایک جمیلی کی طرح کھینچ کر اس پر ہوشوں کو بھلایا کہ گویا کچھ کھنا چاہتا تھا مگر بات زبان سے کچھ بھی نہ نکلی اور آنکھیں اس کی بند ہو گئیں جمیلی نے جو اس کی یہ نوبت دیکھی چہرے کا رنگ فق ہو گیا کیجیہ کا اپنے لگا حکیم کی نگاہ گھڑی پر تھی تھوڑی ہی تھوری دیر بعد گلاب کو مقویات پلاتا جاتا تھا۔

حکیم سارا دن اسی جگہ حاضر رہا لیکن آخر جب رات بہت گئی تو گلاب کو جمیلی کے سپرد کیا جمیلی نے ہر ایک بات دوا دار کی حکیم سے شیخ وار پوچھ لی تھی کوئی بھی نکتہ باقی نہ چھوڑا تھا اور طے یقہ بھی اس کے علاج کا بخوبی دل لگا کر دیکھ لیا تھا۔

جب دوا پلانے کا وقت آیا اور جمیلی نے پیالا گلاب کے منہ سے لگایا دوا مسکرا دیا اور خوشی کے اثر سے کوئی نعلے ایک اس کی آنکھوں میں تاب سی گئی آہستہ سے کئے لگا کہ مجھ کو کچھ تکلیف نہیں ہے جمیلی نے زیادہ بولنے سے اپنے تئیں روکا اور

صرف اتنا ہی کمال آہستگی سے لہک کر خاموش ہو رہی کہ شکر خدا کا۔  
 حکیم اوس سے گفتگو کرنے کو باصرار منع کر گیا تھا گلاب جب چیمیلی اوس کے  
 نزدیک جاتی چاہتا تھا کہ کچھ بولے لیکن وہ نہ آپ بولتی نہ اوسے بولنی دیتی۔  
 غرض گئی روز تک گلاب ابھی حالت ضعف و نقاہت میں پڑا رہا حکیم  
 چیمیلی کے تفحص و استفسار کا جواب برابر اتنا رہا یہاں تک کہ چیمیلی معلوم کر گئی  
 کہ گلاب کی طبیعت رو یا صلاح نہیں لاتی اور حکیم اور تھوہ و نوٹن ریاضیاس  
 ہر اس میں غوطہ زن ہیں ناچار اس شب و روز کے شش منج اور محنت چیمیلی کا  
 دل بھی ٹوٹنے لگا ایک روز شام کے وقت چیمیلی گلاب کی پاس بیٹھی ہوئی تھی اور  
 وہ خواب میں تھا اب تک تو اس کی نیند تھوڑی ہی تھوڑی دیر میں او چٹ جاتی تھی  
 لیکن اوس دن کوئی گھنٹے تک وہ بآرام تمام سوتا رہا چیمیلی غیر معمولی بات دیکھ کر بہت  
 ہراسان ہوئی اور اوس پر سہ جھکا دکھڑی رہی چہرے پر گلاب کے سکون و قرار  
 کے آثار نمودار تھے بلکہ ایک طرح کی مسکراہٹ نمایاں تھی اور تنفس بھی اوس کا بہت  
 درست تھا اگرچہ چیمیلی کو نبض کی خوب اُکھل تھی پر اوس کا ہیاؤ نہ پڑا کہ اس کی نبض دھڑکی  
 اور اوسے چھپڑے اتنا البتہ قرینہ سے دریافت کر گئی کہ نبض بھی اور روزوں کی نسبت  
 بہت درست ہو وہ جوں کہ یہ بات سنتی رہی تھی کہ مرنے کے قبل بیمار کو ذرہ سی دیر  
 کے لیے طاقت آجاتی ہے اور اوس کے آثار درست دکھلائی دیتے ہیں وہ خیال  
 اس دم موجب کمال تشویش کا ہوا جھک جھک کر اوس کے چہرے کو دیکھتی اور دہر

یہی خیال کرتی تھی کہ بس اب جو دم باہر نکلا ہے بھتیہ بن جائیگا جس قدر جیلی کا بدن محنت سے تھک گیا تھا اویس قدر دل بھی اوسکا شنب روز کے تردد و فکر سے سخت پر گیا تھا گلاب اویس طرح کئی گھنٹے تک آرام سے گہری نیند میں مبتلا رہا اور جب سکر اٹکھ کھلی تو اودھر سے حکیم بھی اپنی حکیم نے گلاب کی نبض ہاتھ میں لی اور جیلی حکیم کا چہرہ دیکھنے لگی حکیم کے چہرہ پر نبض دیکھتے ہی خوشی چھا گئی۔

حکیم: تو اب نبض بدلی اب مہربان آپ کو جبراً اس دنیا میں رہنا پڑا۔  
جیلی: گویا شادی مرگ ہوئی بیہوش ہو کر قریب تھا کہ گر پڑے حکیم نے تمام گلاب کی انگلیوں سے اوجھل اوسے کرسی پر بٹھایا انگلیوں سے آنسوؤں کی دھارا جاری تھی جب چھاتی ذرہ ہلکی ہوئی تو اودھٹ کر پھر گلاب کے پاس گئی دیکھا کہ وہ منہ پھیرے ہوئے خیال میں ڈوبا ہوا ہے اور انگلیں آسمان کی طرف اٹھاتی ہے جب گلاب نے جیلی کو دیکھا دست بوسی کے لیے اپنا ہاتھ بڑھایا۔

گلاب: پیاری کیا ہی تیرے میری بیمار داری کی ہے حکیم صاحب آپ نے انکو کیونکر اس قدر محنت اٹھانے دی وہ ہمیشہ ہی کہتی تھیں کہ آپ کا اسی ڈھب حکم ہے اگر میں کچھ بات کہتا نہ سنتیں نہ اوسکا جواب دیتیں۔

حکیم: اب جیلی جس قدر آپ فرما دینگے باتیں کرنیگی اور آرام بھی لے لے گا چاہیے لینگے اب میری دانست میں آپ کے پاس اس قدر شب و روز حاضر رہنے کا کام نہیں پڑے گا۔

حکیم تو یہ کہہ کر رخصت ہوا

گلاب پیاری دیکھو تو تمہارا چہرہ کیسا سفید ہو گیا ہو اور تمہارے بدن میں کس قدر نقاہت آگئی ہو پیاری کیون میرے دل کو ستاتی ہو جاؤ جا کر کچھ دیر آرام کرو اب میں تم کو یہاں ایک لحظہ بھی نہیں بیٹھنے دوں گا۔

جمیلی لیکن گلاب میری دانست میں تم غمگین معلوم ہوتے ہو تمہیں اس دنیا میں رہنے کا رخ ہوا تم پیارے میری خاطر ہے ہو مجھے رہنا اور اصلاح کا چلنا خدا نے میری دعا قبول کی۔

گلاب نہیں چلی بلکہ باجرا برعکس ہو حکیم کی بات سن کر مجھ کو کمال خوشی ہوئی میں نے اپنے تین اس بات کی ترغیب دی تھی کہ میں فی الواقع موت کا خواہاں ہوں اور بیماری سے شفا پانے کی آرزو نہیں رکھتا اور میں صرف راضی برضا نہیں ہوں بلکہ اس دنیا کی ساری چیزوں کی بنسبت اور امیر عزیز جمیلی خود تمہاری بنسبت بھی اون عظمت و شوکت کی امیدوں کو جو دین دار دوسری دنیا میں رکھتے ہیں میں نے ترجیح دی لیکن جب مجھ کو معلوم ہوا کہ اب میرے بدن میں پھر طاقت آنی لگی تو تعلقات دنیاوی نے مجھ کو پھر اپنے جال میں پھنسا نا شروع کیا ایسا عزیز اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ دینداری بغیر یہ دنیا محض ناچیز ہے تو بیشک مجھ کو اپنے پیچھے رہنے میں براہنگ ہوتا۔

جمیلی ای پیارے گلاب جب خدا تمہیں عنایت کرتا ہو تو اس زندگی کے

ناز و نعمت کی قدر کرنا کچھ سچا نہیں ہوا ایک مرتبہ تم نے کھینچے تھا کہ جب میں تنگو اونکی قدر حد سے زیادہ کرتے دیکھوں تو متنبہ کر دیا کروں میں تھے الامکان اس شاہ کو یاد رکھوں گی لیکن میرے خیال میں تو اگر تم اون سے نفرت اور ناامیدی کو سنا اپنا رخ پھیرتے تو یہ بات بھی سچا ہوتی پیارے تم مرنے کے واسطے ہر طرح سے مستعد تھی اب تم زندگی بھی اس طرح پر بسر کر سکو گے جس میں خدا کی اس دنیا میں عظمت بڑھے تنگو اس بات کی جدوجہد میں خوشی حاصل ہوگی اور میں تو جہان تک میرا مقدور ہوگا اوسکی عظمت کے بڑھانے کی تمھاری ہر ایک آرزو میں مددگار رہنے سے کس قدر خوش ہوں گی اوسکا کچھ بیان ہی نہیں ہو سکتا۔

## چودھواں باب

کئی دن تک چمیلی اپنا سارا وقت گلاب کے کام میں لاتی رہی کبھی کتاب پڑھ کر سناتی کبھی گاتی بجاتی کبھی اپنی بھولی بھندلی باتوں سے اوسکا دل بہلاتی اور ہر روز اوسکا من بھاننے کے لیے ایک نیا اختراع اور ایجاد نکالتی گلاب اگرچہ اتنا بک ضعف و قہامت کے باعث اپنے کمرے سے باہر نہ نکل سکتا اور پزیر بھی چوٹ کے باعث چلنے میں لنگڑاتا تھا تاہم روز بروز روز بروز بشفالاتا جاتا تھا و دونا رات چوگنا تھا چمیلی مارے خوشی کے پھولوں نہ سماتی تھی چہرے پر بھی لگی اور رونق سی آگئی اور قدم بھی ہلکے اوٹھنے لگے وہ ناز کی بھری ہوئی خوش آوازی



اور جوانی کی انھیں سیدان پھر ویسی کی ویسی ہوئیں۔

جمیلی پیارے اب حکیم نے اجازت دیدی ہو اگر تمہارا دل چاہے تو ایک ایک دو دو دوستوں سے بھی ملاقات کیا کرو تمہاری ملاقات کے واسطے استقدر آدمی آرزو رکھتے ہیں کہ اگر دو دو آدمی کی بھی ہر روز ملاقات کیا کر گے تو کم سے کم ایک مہینہ لگیگا۔

گلاب مسکرایا اور حکیم کی اس اجازت سے کچھ خوش نہ دکھلائی دیا۔  
جمیلی مجھے ڈر لگتا ہو کہ شاید مجھے استقدر شفا حاصل ہونے کا افسوس کرنا پڑے وہ سب دوست چاہے جب قدر مہربان کیوں نہ ہوں لیکن تمہاری مانند بیمار دار کب ہو سکتے ہیں۔

جمیلی اور کیا جب وہ آئینکے تو تم مجھے باہر نکال دو گے۔  
گلاب کیا تم خود نکل جانا چاہو گی کیا کروں میری خود غرضی نہیں مانتی ورنہ میں خود چاہتا کہ تم اس بیمار خانے سے جو تمہارے باعث مجھے سب جگہوں سے زیادہ پیارا معلوم ہوتا ہے بھاگ جاؤ لیکن جمیلی اب رات زیادہ جاتی ہے اور۔

جمیلی اور کیا تمہارا ارادہ ہے کہ میں پڑھ کر سنائوں کیا کوئی بھی چیز کبھی پیارے تمہارے دل سے فرائض و واجبات مذہبی کو بھلا نہیں سکتی۔  
گلاب نے مسکرا کر کہا کہ جمیلی کیا تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے سامنے

اپنے دل کی باتیں ظاہر کروں۔

جمیلی      بان ایک دفعہ تو مجھے اس بات کی آرزو ہے۔  
 گلاب      بہت اچھا سنو مجھے اس طرح کا فرض اکثر اس واسطے نہیں اٹھتا  
 ہوتا کہ وہ وقت محمودہ آپہنچتا ہے اور یاد دل دیتا ہے تاہم کبھی کبھی میں اداس  
 فرض سے قاصر رہا ہوں اور شاید اب بھی ایسی کم فرصتی کے درمیان میں اس  
 سے قاصر رہتا لیکن احسان نہ ماننا اور شکر سپاس نہ ادا کرنا اس بات سے  
 میرے دل میں ایک ایسا درد و الم اور افسوس پیدا ہوتا ہے کہ میں کچھ بیان  
 نہیں کر سکتا یاں اگر میں اپنے سارے جنگ و جدل کا حال جو بدت تک ایمان  
 و تحیر اور امید و بیم اور خوشی و غم کے درمیان ہوتے رہے ہیں اور جنگ  
 باعث میرے اس سفر کی یہ تھوڑی سی راہ طی ہوئی ہے محض کہ سناؤں تو  
 البتہ ممکن ہے۔

جمیلی      بس گلاب اب زیادہ نہ سنائو رات بہت گئی اور دل بھی اُس وقت  
 نہایت گھبرا یا ہوا ہے۔

گلاب      اے پیاری تم اپنے دل کو جانچنے میں اور اسے اُسکے مالک  
 حقیقی کی طرف رجوع کرنے میں ہرگز دیر نہ کرو اگر ہمارے یہ سب ناز و نعمت  
 ہمارے اور اس مالک حقیقی کے درمیان فرق ڈالینگے تو یاد رکھو کہ آخر انجام  
 اذکارِ نراخ اور مصیبت ہوگا۔

گلاب نے کتاب میں ایک ایسا مقام جمیلی کے پڑھنے کو نکال دیا کہ اوستیدم اوسکے دل سے پریشانی دور کر دی جمیلی کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہوئے پھر گلاب نے اوسکے ساتھ اس قرینہ سے گفتگو کی کہ جمیلی کو اپنے دل کی حالت بالکل ٹھیک ٹھیک بیان کر دینی پڑی اس گفتگو کے درمیان وہ زیادہ واقفیت اور تجربہ کے باعث کمال مہربانی اور محبت کے ساتھ بہت سی صلاحیں دیتا رہا یہاں تک کہ جمیلی کو معلوم پڑا کہ گلاب کی یہ باتیں اوسکی جانت کے سدھارنے کو اسقدر ازاد و محبت کا باعث ہوئیں کہ ویسی کبھی اور کوئی بات نہوئی تھی گلاب بھی اس بات میں جمیلی کے واسطے حد سے زیادہ دلہری اور شفقت کرتا تھا۔

کئی روز تک شام بعد گلاب دیوانخانے میں اپنے دوستوں کے ساتھ ملاقات کرتا رہا اور حسب الاجازت حکیم کے باہر بھی سوار ہو گیا آخر کلکتہ سے کوچ کرنے کی سب تیاری ہو گئی جمیلی سکھ پورے کی طرف مراجعت کرنے سے نہایت خوش تھی لیکن سچ پوچھو تو اوسکو گلاب کے ساتھ بھی جگہ خوشی حاصل تھی جو عن بن گلاب کو بدن میں زور آتا جاتا تھا اوسکی طاقت گفتگو بھی بڑھتی جاتی تھی اور اگرچہ وہ ہمیشہ اپنی کلام کی باگ ایسے مضامین کی طرف موڑتا کہ جنکو لوگ عموماً بزم مجلس کے انبساط کا موجب نہیں سمجھتے تاہم وہ گویا اپنے سارے ہم جلسوں کی جان تھا۔

ایک روز اسی طرح بعد شام کے جب وہ اپنے ہم جوبی دوستوں کے

ساتھ بیٹھا ہوا تھا یوں کہنے لگا کہ سبوجبات کھانے ہم لوگوں کو کرنی کہنی یا سوچنی ناروا اور نا واجب ہو اسے کرنا کہنا اور سوچنا ہی کیون چاہیے شرع میں ایسا کوئی حکم نہیں ہے کہ جو ہم لوگوں کو بیگناہ دل لگیوں سے منع کرتا ہو بلکہ مجھے اب تعجب ہوتا ہے کہ فی دین کیونکر کسی کا دل منبسط اور مفرح رہ سکتا ہو مجھے تو گنگو میں جب تک کوئی ایسا تذکرہ نہ آئے کہ جس سے ہم لوگوں کو اپنے خالق پروردگار کے حضور میں ہونا یاد پڑ جائے ہرگز چین نہیں پڑتا ہے وہ لوگ بھی کیا ہی بھولے ہوئے ہیں کہ جو دنیاری و تقویٰ کو موجب او داسی کا سمجھتے ہیں اس سے زیادہ دنیاری کی خاصیت سے کیا ناواقفیت ہوگی۔

آخر کلمتہ سے چلنے کا وقت آن پہنچا۔

جیلی کیا ہی اچھا آج شام کا وقت ہی کیا ہو دکھو بھاتا ہے۔  
جب شہر سے باہر نکل گئے اور ہر طرف پہاڑ کے پھول اور سنبہ زار دکھلا دینے لگے اور ادھر آفتاب کا کمال آب و تاب سے غروب ہونا دکھلائی دیا اور ادھر مندی مندی ٹھنڈی خوشبو سے بھری ہوئی ہوا آنے لگی جیلی کے دل پر کہ مدت تک شہر کے اندر بیمار خانے میں رہی تھی بڑا ہی اثر ہوا۔

جیلی وہ بھی کیسے آدمی ہیں جنکا شہر میں دل لگتا ہے ہم لوگوں کے دل کی تو شہر میں جاتے ہی آدھی خوشی جاتی رہتی ہے۔

غرض شفق پھولی ہوئی تھی شام کی بہار دیکھتے ہوا کھاتے دونوں آدمی

چلے جاتے تھے کہ اسی عرصے میں چاند بھی اوک آیا چاندنی کے کھلنے سے کیفیت  
 دو بالا ہو گئی ہر طرف صلح چھا رہی تھی گلاب خاموش تھا چیمیلی نے اسے چھڑنا  
 مناسب نہ سمجھا لیکن خیال چمیلی اسیکا باندھ رہی تھی کبھی اپنے دل میں سوچتی کہ  
 اب میں گلاب کو اون لوگوں کے درمیان جو دل سے اس کے ساتھ محبت رکھتی  
 ہیں اس حالت میں کہ وہ اپنی ساری عمر اس پاک پروردگار کی چاکری میں جو  
 اسے سب سے زیادہ پیارا ہے صرف کریگا خوشیاں مناتے ہوئے دیکھو گی اور میں  
 بھی ان میں شریک ہونگی کبھی سکھ پورے اور اوسکی فضا اور بہار و چمن اور خوشبو  
 تصور باندھتی کبھی وہ اپنے دل میں یوں پجارتی کہ اب پھر گلاب وہاں میرے ساتھ  
 ہوگا اور ہم دونوں اپنے سب سے بھاری منصوبے پورے کرنے میں اور باہم  
 خوشیاں حاصل کرنے میں مصروف ہونگے کبھی یاد کرتی کہ بی بی منو کا گلاب کے  
 پنہنے کی جز سکر کستقد خوش ہونگی کبھی لڑکیوں کا گلاب کے گلے سے لٹسنا اور  
 گلاب کی نعل میں فرائض مذہبی ادا کرنے کے لیے اپنا کھڑا ہونا انکھوں کے سامنے  
 گھومتا اسی عرصے میں گلاب نے ایک آہ بھری۔

چیمیلی پیارے آہ کیوں بھرتے ہو یہ تو ایسی پر فضا اور بہار کی جگہ ہے کہ  
 جس سے صرف صلح اور خوشی ہی دلوں کو حاصل نہونی چاہیے۔

گلاب تم اپنے دل کا حال تبلاؤ میرا دل تو اتنے دنوں تک بیمار رہنے  
 اور خدا کی عنایت سے جان بچ جانے اور اب اس چاندنی کی رونق کو کیفیت

کے دیکھنے سے اس قدر اوداس ہوا جاتا ہے کہ مین ہرگز بیان نہیں کر سکتا تھا  
دل چیمیلی اس وقت کہاں ہے۔

چیمیلی سکھ پورے مین  
یہ مکہ چیمیلی نے اس لطافت کے ساتھ سکھ پورے مین گلاب کی پہنچے پہ  
جو باتیں ہونیوالی تھیں اونکا ڈول دکھلایا کہ رفتہ رفتہ گلاب کے دل سے اودھ کا  
بالکل رفع ہو گئی اور جب منزل پہنچے حسب معمول اس کے پہرے پر لبثا شئی آگئی  
روز بروز سکھ پورہ نزدیک ہوتا جاتا تھا اور آخر ایک روز وہ چیمیلی کے سب  
خیالات سچے ہو گئے یعنی سکھ پورے مین آن پہنچی اوس دم دیان کی فضا چیمیلی کو  
اوس سے بھی دو چند خوش معلوم ہوئی کہ جو سابق مین ہوتی تھی اور بی بی مونگا  
کی خوشی اوس سے بھی وہ چند تھی کہ جو چیمیلی نے خیال کی تھی۔

بی بی مونگانے دونوں کو چھاتی سے لگایا لڑکیاں بھی اگر گلاب کی  
گردن سے لپٹ گئیں۔

چیمیلی . تم بیو فاجھو کہ یو جب گلاب کو دکھتی ہو مجھے بھول جاتی ہو۔  
اور یہ مکہ اور ٹھین پیار کرنے لگی وہ اسکے بھی گلے سے لپٹ گئیں اور  
پیاری پیاری ممانی چیمیلی پکارنے لگیں۔

چیمیلی کے خیالات اس وقت اور بھی ظہور میں آ گئے کہ جب وہ گلاب کے  
ساتھ اپنے سارے کہنے کے درمیان جناب باری مین شکرانہ ادا کرنے کو کھڑی

ہوئی اور سب کے واسطے اس رحمت و برکت کی دعا مانگی کہ جو اون لوگوں  
کو اس زندگی کے فرائض ادا کرنے کے لائق بنانے کو اور بہشت میں مکان  
لازوال کی پاک خوشیاں حاصل کرنے کے لیے انکی ارواح از سر نو بدینے  
کو ضرور ہے فقط

تمام شد









